

نشریه سیمین، موفقیت روز افزون حسینعلی حاجی دلیگلانی، نماینده مردم شاهین شهر، میمه و برخوار در مجلس شورای اسلامی را از خداوند یکتا خواستار است.



نشریه سیمین، برای مصطفی معینی، نماینده مردم کاشان و آران و بیدگل در مجلس شورای اسلامی، آرزوی موفقیت و سربلندی دارد.



فرهنگ از اقتصاد مهم تر است



سید محمد ناظم رضوی
مدیر عامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران

تهران- سیمین - شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در سال ۱۳۷۲ با هدف توسعه و تجهیز فضاهای فرهنگی، اجتماعی، هنری و ورزشی مورد نیاز شهروندان کلانشهر تهران تأسیس شد. به تعبیر رهبر معظم انقلاب "فرهنگ از اقتصاد مهم تر است" به همین دلیل ورود به عرصه فرهنگ و فعالیت های فرهنگی، به دلیل ابعاد گسترده آن باید ورودی کارآمد، مداوم، همراه با مدیریت راهبردی باشد. این شرکت از همان زمان تاکنون در عمل به رسالت خویش و بر اساس اهداف تعیین شده به شناسایی پروژههای مورد نیاز، طراحی، اجرا و نظارت بر اجرای عملیات ساختمانی و معماری، اقدام و آثار ماندگاری بر جای نهاده است. پروژه های فرهنگی بزرگ و موثری چون باغ موزه دفاع مقدس، باغ موزه قصر، خانه موزه سیمین و جلال، خانه موزه اخوان ثالث، خانه موزه استاد انتظامی، پردیس سینمایی ملت، سینما آزادی، بازسازی و توسعه خانه هنرمندان و بسیاری از مساجد بزرگ و زیبایی تهران حاصل توان معماری و فنی مهندسی...

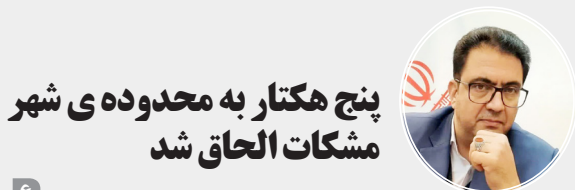
ادامه در صفحه ۴



Note: she has two children, aged 12 and 17, and the financial supporter of this record is her husband.

انتقاد قهرمان بانوی ورزشکار:

چرا وزیر ورزش من را نمی بیند



بنج هکتار به محدوده شهر
مشکات الحاق شد

دولت آباد قلب پنبه ایران



شهر سین شهر جشنواره های
محلی و ملی



برای برخی جوانان فرهنگ ایران ناشناخته است

فرماندار شهرستان برخوار، تاکید کرد: ایران از ثروت غنی فرهنگی برخوردار است که شناخت فرهنگ عامه ی هر منطقه یی باعث حفظ و ماندگاری فرهنگ بومی می شود.

محمد رضا قربانی، افزود: شهرستان برخوار برای این ارتباط فرهنگی منطقه یی و احیاء کاروانسراهای بین شهری آماده همکاری است.

به گفته وی، شهرستان برخوار، دارای ظرفیت بالای صنعتی و تاریخی گردشگری است که در اقتصاد کشور نقش بسزایی دارد.

فرماندار شهرستان برخوار، دارای ۶۶۰ واحد صنعتی دارای پروانه بهره برداری صنعتی ۱۶۰۰ واحد صنعتی تولیدی ۷۵ واحد تولید آجر پلاکی و ۷۰ واحد تولید آجر سفال ۴۵ معدن فعال، می باشد.

وی تصریح کرد: ۱۱۰ واحد فعال سنگبری ۵۰ واحد غذایی مستقر در کمشچه و ۸۰۰۰ واحد صنعتی فعال از دیگر امتیازهای خاص شهرستان است.

وی با اشاره به ۶۰ درصد حجم تولید لباس تریکو کشور در شهرستان، گفت: بزرگترین کارخانه ی با بافت کاغذ استان اصفهان با اشتغال ۵۰۰ نفر نیروی کار در منطقه صنعتی دولت آباد است.

فرماندار شهرستان برخوار، گفت: دو شرکت بزرگ تولید لوله و اتصالات در کشور در ناحیه صنعتی کمشچه و دو شرکت بزرگ چینی اصفهان و بلور و شیشه در منطقه صنعتی دولت آباد با تعداد اشتغالزایی مستقیم ۱۰۰۰ نفر فعال است.

شهرستان برخوار در استان اصفهان واقع شده و شامل شهرهایی چون حبیب آباد، سین، شاپورآباد، دولت آباد، دستگرد، کمشچه، خوزروق می باشد.

بنابر سرشماری مرکز آمار ایران، جمعیت شهرستان برخوار در سال ۱۳۹۵ هجری شمسی برابر با ۱۲۲۴۱۹ نفر بوده است.



فرماندار شهرستان برخوار، گفت: احیاء این کاروانسراها در مسیر و در کنار راههای مواصلاتی جدید هم می تواند برای جذب گردشگران بین راهی پر جاذبه باشد و هم پیام دوستی بین فرهنگ شهرستان های در مسیر را به ماندگار گذشته ایجاد کرد.

محمد رضا قربانی، افزود: به طور نمونه برخی ساکنین شهر "سین برخوار، از اهالی کامو و چوگان کاشان هستند و در شهر کاموچوگان هم اهالی شهر "سین، ساکن هستند.

وی تصریح کرد: در گذشته برای تبادل محصولات کشاورزی و صنایع دستی و... روابط اقتصادی، اجتماعی بین شهرهای کشور شکل می گرفته که حفظ آن هم اکنون هم پر جاذبه و تبادل اندیشه و گفتمان های اجتماعی، فرهنگی منطقه یی ایجاد می کند.

به گفته وی، در گذشته با اینکه رسانه برای معرفی و امکانات سفر به شکل امروزی وجود نداشت اما تبادل فرهنگی و دوستی بین شهری بین مردم بسیار اصولی تر و ادامه دار بوده است.

وی با اشاره به اهمیت شناخت و معرفی فرهنگ هر شهر، گفت: اگر جاذبه ی هر منطقه در استان و شهرهای دیگر کشور بازگو و به نمایش گذاشته شود شناخت فرهنگ ایران و اهمیت به آن هم نهادینه می شود.

برخوار - سیمین - فرماندار شهرستان برخوار از توابع اصفهان در گفتگو با سیمین، گفت: امروزه حفظ فرهنگ ایران یکی از ملزومات است که با برنامه های هدفمند می توان حفظ و احیاء شود.

محمد رضا قربانی، افزود: اگر فرهنگ اصیل ایران از بین برود دیگر آن زن و مرد ایرانی هم وجود نخواهد داشت تا بتواند نسل ایران اسلامی را پاسازند.

به گفته وی، فرهنگ اصیل ایران بسیار غنی و کامل است و نیازی به الگو گیری از فرهنگ های بیگانه نیست که متأسفانه برای برخی جوانان فرهنگ ایران ناشناخته است.

وی تصریح کرد: در برخی موارد در قالب وام های بازآفرینی، خانه ها و بافت تاریخی، آثار تاریخی و ملی را با دست خود از بین می بریم که نباید چنین شود در این خانه های تاریخی هنوز خاطره ی، شب نشینی های خانوادگی هویدا است که از خصلت های دیرینه ی ایرانیان همان فرهنگ و روابط اجتماعی است.

وی با اشاره به جاده ابریشم و راههای ارتباطی بین شهرها و آبادیها در گذشته، تاکید کرد: از برخوار، شهرسین، کاشان تا تهران، کاروانسراهایی هنوز موجود است که می توان احیاء و بازسازی کرد و این فرهنگ ارتباطی قدیم را حفظ و با ارزش کرد.

حیات شرکت سایپا سیتروئن به توجه مسئولین بستگی است

قائم مقام و مشاور ارشد اجرایی رئیس هیات عامل ایمیدور در بازدید از این شرکت و در پاسخ پیگیری خبرنگار سیمین در خصوص مشکلات سایپا، گفت: اکنون و برای نخستین بار است که از این شرکت بازدید کرده ایم شرکت بزرگ و دارای ظرفیت کاری گسترده یی است.

محمد آقاچانو، افزود: امیدواریم با مدیریت ارز و خدمات بانکی این بخش از مشکل این شرکت حل شود تا دچار آسیب جدی نشود.

به گفته وی، این همه صنایع بزرگ در کاشان عالی و پر جاذبه و یک ظرفیت مهم برای کشور است.

مدیر کل صمت اصفهان نیز در بازدید از شرکت سایپا سیتروئن قول مساعدت جهت حل مشکلات این شرکت را داد.

ساختمان سردار شهید سلیمانی شرکت سیتروئن افتتاح شد
سیمین - ساختمان پنج طبقه اداری با نام سردار شهید حاج قاسم سلیمانی با شش هزار مترمربع زیر بنا امروز به مناسبت دهه فجر با حضور مسئولین کاشان، آستانی و کشوری مورد بهره برداری قرار گرفت.

قائم مقام مدیرعامل در شرکت سایپا سیتروئن در این مراسم، گفت: این ساختمان جهت انجام بخش امور اداری کارخانه و به منظور تکمیل و تسریع ارباب رجوع در زمان تحویل خودرو پیش بینی و راه اندازی شده است.

بهزاد رضایی، افزود: ساخت این ساختمان تقریباً حدود سه سال طول کشیده اما حدود ۷ سال هم از زمان بهره برداری پروژه می گذرد یعنی حدود ده سال این سرمایه بدون استفاده بوده است.

به گفته وی، اکنون با پیگیری های مدیرعامل جدید و حمایت مسئولین شهر و فرماندار کاشان امکان بهره برداری از این ساختمان امروز فراهم شد.

شرکت سایپا سیتروئن، با مساحت ۳۱۸ هکتار، در ۱۴ جاده کاشان - اردستان، همجوار با شهرک صنعتی و در نزدیکی شاهراه های حمل و نقل ریلی و جاده ای کشور واقع شده است.

کاشان - سیمین - قائم مقام مدیرعامل در شرکت سایپا سیتروئن در حاشیه ی افتتاح ساختمان اداری این شرکت به خبرنگار سیمین، گفت: با توجه به تمام محدودیت ها و افزایش فشار تحریم های غیر عادلانه رشد تولید در سال جاری نسبت به مدت مشابه سال قبل حدود ۱۰ درصد افزایش داشته است.

بهزاد رضایی، افزود: با توجه به شعار سال و نامگذاری سال ۱۴۰۲ به عنوان سال رشد تولید و مهارتورم از سوی مقام معظم رهبری، استراتژی گروه سایپا در این محور در راستای توسعه محصول به منظور رشد تولید در دستور کار قرار گرفت.

وی تصریح کرد: این محور شامل خودرو های PHEV, EV, HEV، با برندهای معتبر جهانی و روز دنیا با حداقل مصرف انرژی و کمترین میزان آلایندگی می باشد.

معاونت مالی و اقتصادی شرکت سایپا نیز به تشریح مشکلات پیش رو جهت تامین سرمایه در گردش ارزان قیمت به منظور تامین قطعات و به روز آوری خطوط تولید اشاره کرد و گفت: یکی از دغدغه های شرکت های بزرگ و در قالب مجموعه یی مثل گروه سایپا میزان حد اعتباری اعلایی به گروه می باشد.

امیر شکرخند، افزود: درخواست شرکت سایپا سیتروئن از مسئولین استان ایجاد خط اعتباری مجزا می باشد.

به گفته وی، تامین منابع ارزی و زمان طولانی اخذ تخصیص های بانکی نیز از دیگر مشکلات قابل توجه در این حوزه می باشد که امیدواریم با نگاه مثبت مسئولین استان این مشکل مرتفع شود.

وی تصریح کرد: تامین منابع جهت طرح های توسعه ای نظیر طرح تولید انرژی برق از منابع تجدید پذیر می باشد.

معاونت مالی و اقتصادی شرکت سایپا، گفت: کاهش بروکراسی اداری و کوتاه کردن زمان ایجاد تامین منابع از دیگر دغدغه های این شرکت می باشد.

امیر شکرخند، افزود: حدود چهار هزار نفر پرسنل به صورت شاغل مستقیم در دو شیفت کاری فعالیت می کنند که میزان تولید سال قبل این شرکت بالغ بر صد و ۱۱ هزار دستگاه بوده است.



انتقاد قهرمان بانوی ورزشکار:

چراوزیر ورزش من رانمی بیند

کسب کردم خبرنگار صدا و سیما به سالن آمد و فیلم و گزارش تهیه کرد.

به گفته وی، چون با حجاب بودم و جوراب به پا داشتم فیلم را پخش نکردند.

وی تصریح کرد: مستند من ساخته شد وقتی پیگیر شدم که چرا در صدا و سیما پخش نکرده اید گفتند رییس صدا و سیما می گوید: اگر ورزشکار بانو را با حجاب ببینند مسخره می کنند و در نهایت اصلا پخش نشد.

وی افزود: من نخستین زن باحجاب ایرانی هستم که چنین رکوردی را زده ام چرا برای داشتن حجاب باید در چنین وضعیتی قرار بگیریم؟

وی تاکید کرد: من به حجابم افتخار می کنم و زنان ایران حتی باحجاب هم می توانند قوی باشند و می توانند با حجاب هم به درجات بالا برسند.

قهرمان بانوی کشور، می گوید: خیلی تاسف بار است که به علت داشتن حجاب از معرفی چنین رکورد جهانی محروم شده ام.

به گفته وی، اگر خیرین سلامت من را همراهی کنند برای ثبت رکورد گینس هم می توانم موفق شوم و مطمئن هستم که نخستین بانو در جهان هستم که چنین رکوردی به نام خود ثبت کرده ام.

وی در پایان از مسئولین خواست تا ورزشکاران بانو با حجاب را مورد حمایت قرار دهند.

رایک نفر آقا در ۳۱ دقیقه انجام داده بود که بنده با اختلاف بسیار زیاد از این آقا، این را هم به نام خودم ثبت کرده ام.

وی تاکید کرد: رکورد دیگر، ۳۲ ساعت حرکت فلوئینگ عمود هست که با حرکت دست ها انجام می شود.

وی تصریح کرد: این رکورد هم نخست یک نفر آقا به ثبت رسانده بود که با اختلاف بسیار بالاتر به نام خود به ثبت رسانده ام.

به گفته وی، در سال ۱۳۹۶ رکورد ۲۰ ساعت پای دوچرخه دست بالا را در سال ۱۳۹۷ به ۳۰ ساعت ارتقاء داده ام.

وی تاکید کرد: در سال ۱۳۹۸ رکورد ۱۰ ساعت شناوری روی سطح آب و در سال ۱۳۹۹ رکورد ۳۲ ساعت متوالی فلوئینگ عمود را انجام داده ام.

وی در ادامه گفت: در آبان سال ۱۴۰۲ موفق به ارتقاء رکورد پای دوچرخه دست بالا به ۴۰ ساعت متوالی البته با شرایط سخت شده ام که هنوز این رکورد را کسی در جهان هم بدست نیاورده است.

قهرمان بانوی ورزشکار اصفهان، می گوید: پشت صحنه تمام این رکورد ها فوق العاده سخت و طاقت فرسا بود که برای من از خود رکورد مشکل تر گذشت.

اکرم قربانی سینی، افزود: زمانی که رکورد را

اصفهان - سیمین - قهرمان بانوی ورزشکار اصفهان به خبرنگار سیمین، گفت:

دارای رکورد کشوری شنای استقامتی ۴۰ ساعت پای دوچرخه دست بالا هستم اما هنوز وزیر ورزش من رانمی بیند و توجهی به رکورد من نشده است.

اکرم قربانی سینی، افزود: در حال جستجو برای خبری بودم که پایگاه خبری سیمین را دیدم و برایم جالب بود و حساس شدم و بیشتر اخبار این پایگاه را پیگیری کردم.

به گفته وی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از خبرنگاران بانو حمایت می کند و مجوز فعالیت دریافت می کند.

وی تصریح کرد: تنها رکورد دار بانوی کشور در این رشته ی ورزشی هستم اما اصلا مورد حمایت قرار نگرفته ام.

وی تاکید کرد: این رکورد یکی از آیتم های آزمون نجات غریق است که بانوان یک دقیقه و آقایان دو دقیقه باید انجام دهند.

قهرمان بانوی ورزشکار اصفهان، می گوید: رکورد بعدی که کسب کرده ام ۱۰ ساعت شناوری روی سطح آب، بدون هیچ حرکت در دست و پاها، می باشد.

اکرم قربانی سینی، افزود: نخست این رکورد



رییس کمیته توسعه ورزش و فعالیت بدنی سالمندان هیات همگانی استان تهران

سالمندی به اپیدمی جهانی تبدیل شده است



تهران - سیمین - رییس کمیته توسعه ورزش و فعالیت بدنی سالمندان هیات همگانی تهران به خبرنگار سیمین، گفت: زنان با شروع سن ۴۰ سالگی و مردان با شروع ۵۰ سالگی، هر سال حدود نیم کیلو از حجم عضلات بدن خود را از دست می دهند و سالمندی به اپیدمی جهانی تبدیل شده است.

به گزارش پایگاه خبری سیمین، مینا تقوی کلاهی، رییس کمیته توسعه ورزش و فعالیت بدنی سالمندان هیات همگانی استان تهران، گفت: سارکوپنیا در واقع به معنای از دست دادن توده عضلانی سارکوپنیا است.

مینا تقوی کلاهی، افزود: با بالا رفتن سن، توده های استخوانی از دست می روند و ورزش و تغذیه مناسب تنها راه حل جلوگیری از آن می باشد به گفته وی، باید فعالیت های ورزشی را انجام بدهیم تا در برابر از دست دادن توده های عضلانی نیز مقاوم باشد.

هیات سالمندان فدراسیون همگانی تهران، در راستای رشد و ارتقا سلامتی سالمندان در سه مرحله، آموزش می دهد. وی تصریح کرد: مراحل شامل، دوره های مربی گری سالمندی، پیشگیری از روند پیری و برگزاری همایشها و طراحی بازی و مسابقات ورزشی متخصص سالمندان، می باشد. وی افزود: سالمندی به اپیدمی جهانی تبدیل شده و یکی از مباحثی که در کنار سایر بیماری های زمینه ای در افراد مسن، دارای اهمیت است.

مینا تقوی کلاهی، افزود: سارکوپنیا هم می تواند علل ثانویه داشته باشد. به گفته وی، افرادی که مدت طولانی در بستر بیماری هستند و هر چه سن بیشتر باشد، از دست دادن توده عضلانی بیشتر می شود. وی تصریح کرد: به طور مثال گفته می شود فردی که به دلیل شکستگی لگن در تخت بستری است به ازای هر روز از بستری بودن بین ۵ تا ۱۰ درصد از توده های عضلانی خود را از دست می دهد.

ورزش همگانی و مسئولین وزارت ورزش و فدراسیون همگانی، روسای هیات های استانیها، کمیته ها و جمعی از مربیان و دانشجویان به بحث و گفتگو و تبادل تجربیات پرداختند. در این نشست علمی، یانزوسودرژنیک، پاتریک پروشا، دالاگا هوسکیچ از انجمن بین المللی ورزش های همگانی تیفیسا، به نظرات کارشناسی و علمی خود را در مورد روش های نوین گسترش و فراگیر شدن ورزش همگانی در بین احاد افراد جامعه پرداختند که بسیار مفید و موثر بود.

رییس کمیته توسعه ورزش و فعالیت بدنی سالمندان هیات همگانی استان تهران، گفت: همبستگی ایران با کشورهای دیگر در جهت توسعه و هم فکری بیشتر در رشد و سلامتی سالمندان و به تاخیر انداختن روند پیری، بسیار پراهمیت است اما فعالیت ورزشی فردی هم بسیار پراهمیت تر است. مینا تقوی کلاهی، افزود: جلوگیری از آتروفی عضلانی و تاثیر ورزش در به تاخیر انداختن این روند امری مهم و ضروری که باید در جامعه نهادینه شود.



سر نوشت تلخ کاشان چگونه تغییر کرد

کاشان - سیمین - کاشان شهری که برند جهانی دارد اما طی این چندین سال حتی این آوازه ی جهانی هم نتوانست مانع دهکده شدن این شهر نخبه های سیاسی شود. به گزارش پایگاه خبری سیمین، به حتم انتخاب فرد صالح در مجلس شورای اسلامی نقش موثری در تغییر سرنوشت کشور دارد. اگر برگی از تاریخ معاصر ایران را ورق بزنیم مشارکت های سیاسی یکی از دستاوردهای مهم کشور است که آسان بدست نیامده است. مبارزاتی که از دوران مشروطه شکل خاصی به خود گرفته و از دوره ی قاجار، لزوم تحول را به خود دیده است.

دوره اول مجلس شورای ملی در تاریخ ۱۴ مهرماه ۱۲۸۵، در تاریخ ماندگار شد. از اقدامات مهم مجلس در ایران که در نوع خود برای نخستین بار بی نظیر بود عزل عین الدوله حاکم وقت اصفهان که فروش دختران قوچانی را در کارنامه ی کاری خود برجای گذاشت. اما از سوی دیگر جدایی بحرین از خاک کشور هم به ضعف مجلس برمی گردد که به جزء یک نفر هیچ نماینده یی مخالفت خود را با دستور شاه اعلام نکرد و بحرین از ایران، جدا شد. اولین دوره مجلس، پس از انقلاب اسلامی ۱۳۵۷، مرحله اول آن در ۲۴ اسفند ۱۳۵۸ شمسی، برگزار شد.

قانون اساسی، نظام پارلمانی (مجلس)، احزاب سیاسی، مطبوعات آزاد، چهار رکن اصلی مردم سالاری کشور است که اگر این چهار رکن اصلی در جامعه، نهادینه شود جامعه ی پویا و شکوهمند، رقم می خورد.

کاشان و آران و بییدگل منطقه یی که علی رغم اینکه نتوانست به آن نتیجه ی مطلوب در چندین سال اخیر دست یابد اما ناگفته نماند که این منطقه یک پتانسیل غیر قابل انکار برای کشور است و نقش جوانانش بسیار پراهمیت است و البته ناامیدی در خور فرزندان کویر و کوهستان ایران، نیست.

فرزندان کویر و کوهستان، سخت کوش و غیور و خستگی ناپذیر هستند و هرگز آینده را از دست نمی دهند و باید دیگر متحد شدند در دهمین دوره مجلس شورای اسلامی در سال ۱۳۹۴ سید جواد ساداتی نژاد از حوزه انتخاباتی کاشان و آران و بییدگل وارد مجلس شد و تمام هم و غم این نماینده مجلس، تغییر مدیران شهرستان، به کارگیری هم زبان های خود، ایجاد رسانه ی خصوصی و حذف رسانه های مستقل، بود. سید جواد ساداتی نژاد، نتوانست برای کاشان و آران و بییدگل فعالیت در خور توجهی داشته باشد و بیشتر انرژی وی صرف نزاع های اداری، گروهی و جناحی شد. در نیمه راه نمایندگی صندلی نماینده مجلس را به کرسی وزارت ترجیح داد و طی دو سال گذشته، کاشان و آران و بییدگل، بدون نماینده در مجلس شورای اسلامی بود. در این دوره، علیرضا رضازاده، کاندیدای مورد حمایت سید جواد ساداتی نژاد بود که علی رغم تلاش های بسیار نتوانست به مجلس راه یابد. بالاتحاد مردم کاشان و آران و بییدگل، مصطفی معینی با ۳۶ هزار و ۷۳۴ رای، نماینده مردم کاشان و آران و بییدگل در مجلس شورای اسلامی شد. کل آرای کاشان و آران و بییدگل ۱۳۷ هزار و ۷۲۹ رای می باشد



گلابه دبیر کمیته گردشگری شورای شهر تهران:

ایوان ری هویت زنده ایران است

تهران - سیمین - دبیر کمیته گردشگری شورای اسلامی شهر تهران به خبرنگار سیمین، گفت: ایوان تاریخی شهر ری هویت زنده ایران است اما متأسفانه این جایگاه دیده نمی شود. به گزارش پایگاه خبری سیمین، احمد ابو حمزه، افزود: طی چندین سال، شهرداری تهران، تبلیغات می کرد که این مکان، موزه تاریخی و گردشگری می شود اما چنین نشد ایوان ری جایگاه فرهنگی خود را از دست می دهد. به گفته وی، ایوان ری می توانست تحول عظیمی در گردشگری شهری ری داشته باشد.

وی تصریح کرد: این مکان تاریخی برای کارهای فرهنگی، تاریخی پیش بینی شده بود و می توانست بر روی فرهنگ مردم و منطقه موثر باشد. وی افزود: تبدیل یک مکان تاریخی به اداری، نشان می دهد کاری در خور این اثر تاریخی صورت نگرفته است و مردم شهری هم گلابه هستند.

دبیر کمیته گردشگری شورای اسلامی شهر تهران، گفت: ایوان ری برای گردشگری تهران بسیار مهم است اما متأسفانه تا کنون آنگونه که باید، توجه مسئولین را به خود جلب نکرده است.

احمد ابو حمزه، افزود: ایوان ری جایگاه فرهنگی خود را از دست داده است و برای شناخت و معرفی میراث شهر کاری در خور آثار نشده است.

به گفته وی، اگر ما هویت تمدنی تهران بسیار مهم است بناهای تاریخی است را از دست بدهیم جامعه، جامعه بی مرده می شود.

وی تصریح کرد: اگر از جامعه یی، میراث تاریخی و صنایع دستی را بگیریم هویت و زندگی آن جامعه را گرفته ایم.

وی تاکید کرد: در شهر ری ما همین کار را می کنیم در حالی که شهر ری پیشینه تمدنی بزرگی دارد که نقطه آغاز تاریخ تهران است.

«ایزیدور خارا کسی» در قرن اول میلادی و در عهد اشکانیان، می گوید: «ری از تمام شهرهای ماد بزرگتر است».

شهرستان ری در شش کیلومتری جنوب شرقی تهران واقع شده است و یک مجموعه یی از آثار تاریخی را در خود جای داده است.

از جاذبه های باستانی و گردشگری شهر ری، برج و باروی تاریخی ری، تپه باستانی چشمه علی، نقش برجسته فتحعلی شاه و آرامگاه بزرگان مدفون در مجاورت این چشمه، برج طغرل، قلعه گبری، گورستان سلطنتی آل بویه و برج نقاره خان، تپه میل، چال ترخان و بازار سنتی ری که یادگار ماندگار صفوی و امیر کبیر می باشد.

دولت آباد قلب تپنده ایران



گردشگری باشد.

سرپرست شهرداری دولت آباد، گفت: برای گردشگران به ویژه گردشگران داخلی که قصد خرید بی واسطه از کارگاه های صنایع دستی چون کارگاه فیروزه و قالی بافی، طلا، میلمان و محصولات کشاورزی و... را داشته باشند سفر به این شهر و بازدید از کارگاهها و مزارع تامین کننده نیازشان خواهد بود.

محسن کمالی در ادامه به زیرسازی کوچه های شهرک میلاد، خیابان ۲۲ بهمن

لودریجه، زیرسازی کوچه های شهرک بهاران، پیاده رو خیابان طالقانی و پارک روبروی بیمارستان امام رضا(ع)، کندرولوار آیت الله ناصری، خیابان مطلب کرکند و تخریب پل های بدون مجوز اشاره کرد و گفت: از دیگر فعالیت های عمرانی شهری روکش آسفالت کوچه های سطح شهر، جدول گذاری میدان تغذیه، زیرسازی و آسفالت خیابان جنب دانشگاه آزاد، روکش آسفالت بافت قدیمی و منطقه صنعتی همایی، بلوار ضویه، پارک معلم و... می باشد.

شهر دولت آباد با جمعیت ۴۵ هزار نفر در فاصله ۱۰ کیلومتری مرکز استان اصفهان و در مرکز شهرستان برخوار می باشد.

گونه بی است که علاوه بر گردشگران مذهبی شهروندان دولت آباد و شهرهای اطراف نیز جذب آن می شوند.

سرپرست شهرداری دولت آباد، افزود: بنای تاریخی مذهبی دیگر این شهر مقبره ی امامزاده ابراهیم (ع) می باشد که برادر امام رضا(ع) می باشد.

محسن کمالی، افزود: تمام برنامه های مذهبی که از شهر دولت آباد منتشر می شود از این مکان مذهبی تهیه و ضبط می شود.

به گفته وی، در حوزه کشاورزی بهترین محصول که در زمان برداشت صفای خاصی به این شهر می دهد باغات انگور است.

وی تصریح کرد: کشمش، سرکه، شبیره انگور، زعفران و زرشک دولت آباد پرآوزه و پررونق است و چندین هکتار از زمین های کشاورزی شهرداری دولت آباد به خود اختصاص داده است.

وی، با توجه به پتانسیل های شهر دولت آباد ایجاد زیر ساخت های گردشگری در این شهر را ضروری دانست و گفت: شهر دولت آباد آمادگی لازم برای جذب سرمایه گذار در جهت ساخت زیر ساخت های گردشگری مناسب را دارد.

وی تاکید کرد: صنایع دستی مهم و متنوع کشور در این شهر تولید و عرضه می شود که می تواند محلی برای ایجاد بازارهای متنوع



کار هستند.

سرپرست شهرداری دولت آباد، گفت: بیش از ۵۰۰ کارگاه میل در شهر دولت آباد فعال است که در تمام کشور هنر این هنرمندان زبان زد است.

محسن کمالی، افزود: شهر دولت آباد علاوه بر حوزه صنعت در حوزه گردشگری مذهبی، تاریخی و کشاورزی هم دارای پتانسیل های ویژه است.

به گفته وی، "امامزاده سید محمد" در مرکز شهر واقع شده که مکان به خاکسپاری شهدای گمنام این شهر نیز می باشد.

وی با اشاره به حدود ۵ هزار واحد کارگاهی فعال در این منطقه ی صنعتی، تصریح کرد: روزانه جمعیتی بالغ بر ۵۰ هزار نفر به صورت مستقیم در این منطقه ی صنعتی مشغول به

از توابع برخوار به خبرنگار سیمین، گفت: یکی از بهترین صنایع شهر دولت آباد ساخت طلا و جواهرات است که علاوه بر تامین نیاز کشور، صادرات قابل توجهی هم، دارد.

محسن کمالی، افزود: بیش از ۴۰۰ واحد تولید طلا در شهر دولت آباد و منطقه ی صنعتی دولت آباد فعال هستند.

به گفته وی، حوزه صنعتی شهر دولت آباد به وسعت هزار و ۷۰۰ هکتار می باشد.

وی با اشاره به حدود ۵ هزار واحد کارگاهی فعال در این منطقه ی صنعتی، تصریح کرد: روزانه جمعیتی بالغ بر ۵۰ هزار نفر به صورت مستقیم در این منطقه ی صنعتی مشغول به

شهر سین شهر جشنواره های محلی و ملی



صنایع دستی بر خوار در قلب ایران می درخشد

سیمین - رییس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان برخوار به خبرنگار سیمین، گفت: شاخص ترین رشته های صنایع دستی شهرستان برخوار، قلمکار سازی، منبت، قلمزنی، فیروزه کوبی، سفال و سرامیک، ملیله سازی، میناکاری می باشد.

حبیب حیدری، افزود: هنرمندان این شهرستان در عرصه های رقابتی صنایع دستی کشوری و جهانی فعالیتهای چشمگیری دارند.

به گفته وی، بیش از ۷۰۰ نشان ملی مرغوبیت، ۴ نشان بین المللی یونسکو در رشته چاپ قلمکار حاصل تلاش این هنرمندان است.

وی تصریح کرد: بزرگترین کارگاه صنایع دستی کشور با رعایت استاندارد تولید با اشتغالزایی مستقیم و غیرمستقیم برای بیش از ۱۵۰۰ نفر در منطقه صنعتی دولت آباد مشغول به فعالیت هستند.

رییس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان برخوار، می گوید: بزرگترین کارگاههای تولید کاشی سنتی مساجد و بناهای متبرکه و عتیقات عالیات و بزرگترین سازنده سازه های چوبی عتیقات و ضریح و منبر در این منطقه، واقع شده است.

حبیب حیدری، افزود: پیروسیاستهای حمایتی وزارتخانه به جهت رونق تولید صنایع دستی در سال گذشته بیش از ۴۲ میلیارد تومان از تسهیلات صندوق کار آفرینی امید در قالب تسهیلات تبصره ۱۸ به صنعتگران شهرستان به جهت خرید تجهیزات و مواد اولیه تخصیص داده شده است.

وی تصریح کرد: از محل تسهیلات مشاغل خانگی نیز صنعتگران شهرستان بیش از ۷۵۰ میلیون تومان دریافت نموده اند.

به گفته وی، در حال حاضر نیز از منابع مالی تبصره ۱۶ مبلغ ۵۰۰ میلیون تومان جهت تجهیز کارگاهها در دست اقدام است.

رییس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان برخوار، گفت: معرفی صنعتگران جهت حضور در نمایشگاههای ملی و بین المللی و حمایت از آنان در کاهش هزینه از دیگر خدمات حمایتی این اداره می باشد.

حبیب حیدری افزود: تخصیص بیش از ۵۰۰ لیتر سوخت یارانه ای به کارگاهها و صنعتگران صنایع دستی از دیگر خدمات میراث فرهنگی است.

به گفته وی، برگزاری بازارچه های فصلی و مناسبتی صنایع دستی در قالب نمایشگاههای مشاغل خانگی و بازارچه های رایگان نوروزی در شهرستان و عمارت چهلستون از دیگر اقدامات می باشد.

شهرستان برخوار در استان اصفهان واقع شده و شامل شهرهایی چون حبیب آباد، سین، شاپورآباد، دولت آباد، دستگرد، کشمشچه، خوزروق می باشد.



شهردار سین، گفت: به طور متوسط همه ساله بین ۳۰ تا ۴۰ تن خربزه برداشت می شود.

مسعود قنبری، افزود: قدمت کشت خربزه در «شهر سین» متعلق به ۱۳۰۰ سال پیش بوده و در سال ۱۳۹۸ در فهرست میراث ناملموس کشور به ثبت رسیده است.

وی با اشاره به دانش سنتی و مراحل کاشت خربزه سین، گفت: در سال آینده جشنواره خربزه سین، برگزار می شود.

وی تاکید کرد: یکی از بناهای تاریخی که شهرداری زیر نظر میراث فرهنگی بازسازی کرده است حمام تاریخی دوره صفویه این شهر می باشد.



سیمین - شهردار سین به خبرنگار سیمین، گفت: شهر تاریخی سین، دارای فضاهای تاریخی و گردشگری و همچنین پتانسیل های ویژه بومی محلی و کشاورزی است که می تواند میزبان جشنواره های محلی و ملی باشد.

مسعود قنبری، افزود: سین دارای یکی از تژادهای اسب اصیل ایرانی به نام «شاهزاده» است.

وی تصریح کرد: برگزاری جشنواره اسپه ای اصیل ایرانی از برنامه های شهرداری سین، است.

افزود: خربزه، تخمه آفتابگردان، نان محلی، لبنیات و شیر از تولیدات ویژه «شهر سین» است.

به گفته وی، ۵۰۰ هکتار مزارع کشاورزی این شهر، زیر کشت خربزه می باشد.

شهردار سین، گفت: به طور متوسط همه ساله بین ۳۰ تا ۴۰ تن خربزه برداشت می شود.

مسعود قنبری، افزود: قدمت کشت خربزه در «شهر سین» متعلق به ۱۳۰۰ سال پیش بوده و در سال ۱۳۹۸ در فهرست میراث ناملموس کشور به ثبت رسیده است.

وی با اشاره به دانش سنتی و مراحل کاشت خربزه سین، گفت: در سال آینده جشنواره خربزه سین، برگزار می شود.

وی تاکید کرد: یکی از بناهای تاریخی که شهرداری زیر نظر میراث فرهنگی بازسازی کرده است حمام تاریخی دوره صفویه این شهر می باشد.

به گفته وی، مرمت منار سین به عنوان اثر تاریخی با قدمت یک هزار سال از دیگر فعالیت های انجام شده این دوره شهرداری است.

وی، تصریح کرد: متاسفانه برج کبوتر این شهر در حال تخریب است که شهرداری بسیار

تلاش در جهت حفظ این بنای تاریخی، دارد.

شهردار سین، گفت: شهرداری در بودجه ۱۴۰۲ بازسازی این برج را پیش بینی کرده است اما مشکل در بحث مالکیت برج است.

مسعود قنبری، افزود: مالکان اجازه نمی دهند تا این بنا برای بازسازی در اختیار شهرداری قرار بگیرد.

شهردار سین، گفت: یکی از دغدغه مهم مردم سین، وضعیت جاده سین - دستگرد است که مسیر دسترسی سین به مرکز شهرستان و استان می باشد.

مسعود قنبری، افزود: با همکاری اسلامی شهر و نماینده شهرستان در مجلس شورای اسلامی، اعتبار لازم برای آزادسازی به مبلغ پنج میلیارد تومان جذب شده است.

شهردار سین در سال ۱۳۹۱ از سوی هیات وزیران به شهر ارتقا یافت که از توابع شهرستان برخوار محسوب می شود.

فاصله شهر سین تا مرکز شهرستان شهرداری دولت آباد حدود ۱۰ کیلومتر و تا مرکز استان اصفهان حدود ۲۰ کیلومتر می باشد.

جمعیت کنونی شهر سین، هشت هزار و ۴۰۰ نفر برآورد شده است.

فرهنگ از اقتصاد مهم تر است

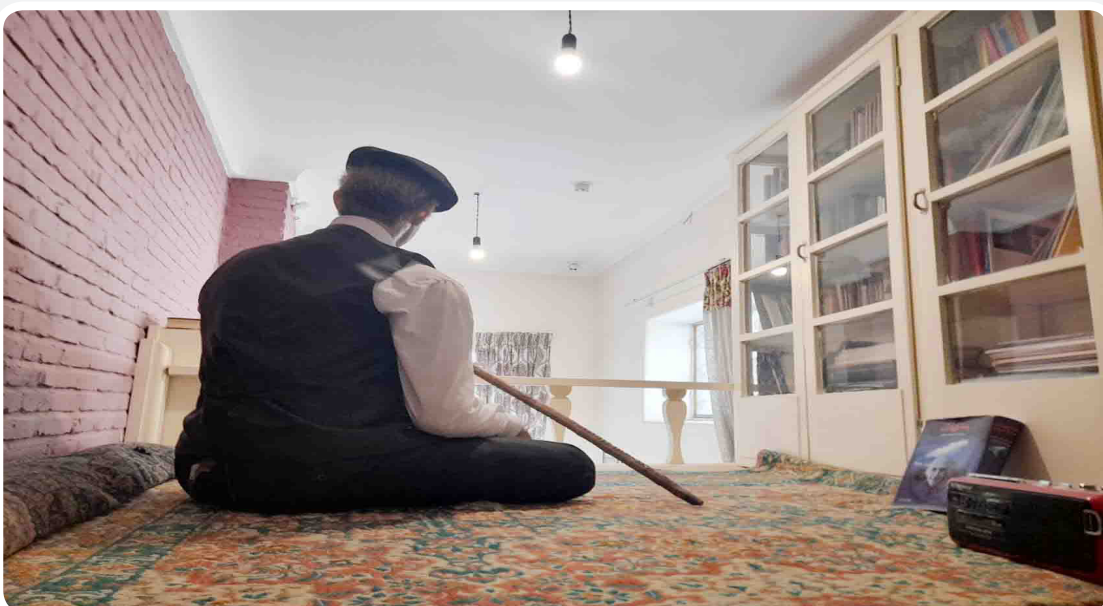


ادامه از صفحه ۱



سید محمد ناظم رضوی

مدیر عامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهرداری تهران



و... اهداء شده است و همچنین نمونه ای از وسائل شخصی ایشان همچون پیپ، ساعت مچی، مدارک تحصیلی و غیره به نمایش گذاشته شده است.

اتاق استراحت:

اتاق خواب سیمین و جلال با پنجره های بزرگ و قدی به سوی حیاط، این فضا را بسیار زیبا و دلنشین ساخته. بانو سیمین دانشور بعد از فوت جلال آل احمد تخت طبابت پدر خویش (محمد علی دانشور، از پزشکان مطرح شیرازی) را به این اتاق انتقال می دهد. وجود تابلوی زیبایی مونا لیزای سیمین اثر استاد جواد پور و همچنین تابلوهایی از اساتید صاحب نام همچون هانی بال الخاص از دیگر ویژگی های تماشایی این فضا می باشد.

اتاق کار بانو سیمین دانشور:

اتاق کار و استراحت بانو سیمین دانشور در طبقه فوقانی خانه که با وجود پله های بلند و بسیار تا آخرین روزهای زندگی خود در این اتاق استراحت می کردند و بسیاری از نوشته های زیبایی این نویسنده در این فضا به قلم در آمده. این اتاق شامل لباس ها و وسائل شخصی ایشان بوده و با وجود پنجره های رو به حیات و البته حضور معنوی بانو سیمین دانشور در این فضا غرق در آرامش است.

ساعات کاری و راه های ارتباطی:

موزه در حال حاضر به صورت گروهی و انفرادی، از یکشنبه تا پنجشنبه از ساعت ۹ الی ۱۷ ویژه خانواده ها، پذیرای مخاطبان است و علاقه مندان می توانند برای اطلاع، هماهنگی و رزرو با شماره تلفن ۰۲۷۰۵۹۶۹۲۲۷ تماس بگیرند.

این شرکت بوده است. پروژه هایی که اینک بخشی از خلأ های فرهنگی مورد نیاز شهروندان را پر کرده اند و در حال حاضر نیز پروژه های مهم فرهنگی بسیاری در حال تجهیز برای افتتاح و بهره برداری هستند. چشم انداز شرکت توسعه فضاهای فرهنگی دستیابی به شهری توسعه یافته از منظر فرهنگی، اجتماعی با زیر ساخت ها و فضاهای توسعه یافته فرهنگی و همچنین توزیع متناسب و متعادل فضاهای مربوطه در محدوده جغرافیایی شهر به منظور ارتقاء کیفیت زندگی شهروندان می باشد

اتاق نشیمن:

خانه موزه سیمین و جلال شامل قسمت های مختلفی است که هر کدام قصه و داستانی بسیار جذاب در خود نهفته دارد. اتاق نشیمن این خانه موزه پر است از آثار مشاهیر صاحب نام و مطرحی همچون: بهمن محمصص، آیدین آغداشلو، ناصر اویسی و... که تمام این آثار از زمان زندگی این مشاهیر برجای مانده است و بدین جهت این خانه موزه را به نمونه ای بی بدیل مبدل نموده است. فضایی گرم و دلنشین این مجموعه از لحظه ورود به آن کاملاً مشهود و محسوس است.

اتاق کار جلال:

اتاق کار جلال که مجسمه جلال آل احمد را نیز در این اتاق می توانید مشاهده کنید، شامل کتابها و آثار هنری که به این زوج هنرمند توسط نویسندگان و هنرمندان مشهوری همچون: صادق چوبک، صادق هدایت، بزرگ علوی، محمد علی جمالیزاده، امیر نادری، هوشنگ گلشیری، ابراهیم گلستان

ضعف در سیستم آموزشی کشور اساسی است

دبیر ص فرهنگی سیمین - میترا خراسانیان
دکترای جغرافیا و بر نامه ریزی

سیفاله جلیلی، رئیس موزه ملی علوم و فناوری



و فناوری با هدف گسترش ایده‌های نوآورانه و تجربه‌های زیسته موفق)

- نشست‌های تخصصی علمی
- ارتباطات بین‌المللی و امضای تفاهم‌نامه همکاری با موزه‌های علم دنیا
- نشست‌های ترویج علم
- همایش سالانه
- انتشار کتاب در حوزه ترویج علم، مفاهیم مرتبط با موزه‌ها و مراکز علم، ارتباطات علم و جامعه، میراث علمی ایرانیان، سیر تحول علم و فناوری در ایران و جهان و آموزش علم و فناوری به کودکان و نوجوانان
- میزبانی چهل و هشتمین کنفرانس بین‌المللی موزه‌ها و مراکز علم دنیا (سیموست ۲۰۲۱ تهران)

فعالیت‌های مجازی موزه

با توجه به محدودیت‌های ارتباطی در ایام کرونا، به منظور حفظ ارتباط و مشارکت مخاطبان، موزه از امکانات فضای مجازی برای تولید محتوا استفاده می‌کند. فعالیت‌های موزه در این بخش عبارتند از:

- دادارچه (قصه‌های محیط زیستی برای کودکان به زبان‌ها و گویش‌های مختلف)
- بوم‌زنگ (فیلم‌هایی از فعالیت کنشگران محیط زیستی)
- ساده‌زنگ (ساخت کاردستی برای آموزش مفاهیم علمی)
- هم‌نشینی با علم (شامل تجربه‌ها و آزمایش‌هایی مرتبط با زندگی روزمره و مفاهیم علمی-تربیتی‌ها)
- راشگو (پادکست‌هایی با نگاه جامعه‌شناسانه برای نقد و بررسی مفاهیم علمی طرح شده در داستان‌های علمی تخیلی)

ساختمان جدید موزه:

با تلاش و پیگیری وزارت عتف و مدیریت موزه در سال ۱۳۹۹ با تصویب هیئت وزیران، ساختمانی با زیربنایی در حدود ۳۳ هزار متر مربع در منطقه فرهنگی-گردشگری عباس‌آباد در اختیار موزه قرار گرفت. این پروژه از سال ۱۳۹۹ طی برنامه‌ای پنج‌ساله و در سه فاز در پی طراحی و ساخت بنایی فاخر برای موزه‌ای در شأن ملت بزرگ و تمدن‌ساز ایران است. ساختمانی که قرار است به نماد علم و فناوری کشور تبدیل شود و در آینده از جمله مراکز مهم گردشگری تهران به شمار آید. این پروژه در ۵ طبقه شامل سالن‌های مسقف با ارتفاع‌های مختلف و فضاهای بدون سقف نمایشگاهی، فضاهای آموزشی و پژوهشی، تالار سخنرانی با ظرفیت ۲۰۰۰ نفر و امکانات رفاهی بسیاری است که تاکنون مرحله ساخت اسکلت بتونی، زدن سقف و آجرچینی برخی دیوارها را تا حدود زیادی پشت سر گذاشته است. در حال حاضر، پیشرفت فیزیکی این پروژه به طور تقریبی حدود ۳۰ درصد برآورد می‌شود. عملیات ساخت بنای جدید موزه از اول آذر ۱۴۰۰ شروع شده است.

ساعات کاری و راه‌های ارتباطی:

موزه در حال حاضر به صورت گروهی و انفرادی، از شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ الی ۱۶ و روزهای پنجشنبه از ساعت ۱۱ الی ۱۸ ویژه خانواده‌ها، پذیرای مخاطبان است و علاقه‌مندان می‌توانند برای اطلاع، هماهنگی و رزرو بازدید به وبگاه رسمی موزه www.inmost.ir مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۶۶۷۲۴۶۹۴ و ۰۹۱۹۸۹۶۲۰۰۸ تماس بگیرند.

از: **گالری‌های موزه:** در حال حاضر شش گالری فعال موزه عبارتند از:

گالری کهن بوم و پر: در این گالری برخی از فناوری‌های معماری (بادگیر، یخچال، آسیاب آبی، عصارخانه به صورت ماکت یا مدل‌های تعاملی) در ایران به نمایش درآمده است.

گالری ابزارهای نجومی قدیم: در این گالری اطلاعات مربوط به رصد کردن آسمان در رصدخانه‌های مشهور دوره اسلامی از جمله رصدخانه‌های مراغه و سمرقند، آشنایی با نظریه زمین مرکزی، صور فلکی دوازده گانه و داستان آن‌ها و نمایش آثاری مانند اسطرلاب، کره سماوی، ذات‌الحلق و... ارائه می‌شود.

گالری ابزارهای جراحی قدیم: در این گالری با نمایش بیش از ۴۰ ابزار جراحی قدیم به همراه اطلاعات مربوطه، بخشی از اوج پیشرفت جراحی در تمدن ایران و اسلام از قرن ۴ تا ۱۰ هجری قمری بازمی‌آید.

گالری مورس تا موبایل: در این گالری سیر تحول وسایل ارتباطی و توسعه دانش و فناوری ارتباطات در جهان و ایران و نقش آن در زندگی بشر نمایش داده شده است. مجموعه مورس، تلفن‌های قدیمی و گرامافون، رادیوهای لامپی، تله‌تایپ‌ها، رایانه شخصی، گوشی‌های همراه... از آثار این گالری هستند.

گالری دنیای حرکت:

در این گالری آزمایش‌هایی برای معرفی مفاهیم و جنبه‌های مختلف مرتبط با حرکت فراهم شده است. آثار به گونه‌ای طراحی شده‌اند تا بازدیدکننده به صورت تعاملی با آن‌ها ارتباط برقرار کند. انواع آونگ‌ها، چاله گرانش، براکستورکرونها، دوک و ریل شیبدار و... از جمله آثار جذاب این گالری هستند.

گالری نور شناسی:

در این گالری، ماهیت و خصوصیات نور، نمایش خط زمان تحول شناخت بشر از ماهیت نور، از این هیثم تا انیشتین معرفی می‌شود. همچنین آزمایش‌های جذابی در مورد ترکیب رنگ‌ها و نورهای رنگی، طرز کار عینک‌های پولار، قطعات اپتیکی، جذب نور، هولوگرافی، تصاویر آنامورفیک و... برای بازدیدکنندگان طراحی شده است.

فعالیت‌های ترویجی و رویدادها

موزه ملی علوم و فناوری یکی از محدود موزه‌های ایران است که روند برگزاری نمایشگاه‌ها و رویدادهای مرتبط با علم را در شهرهای مختلف افزایش داد و در این زمینه یکی از پیشگامان است. این موزه معمولاً در زمینه‌های مختلف، انواع رویدادهای مختلف مناسبی برپا می‌کند که عبارتند از:

- نمایشگاه‌های سیار در تهران و مراکز استان‌ها
- جشنواره «علم برای همه»
- جشنواره‌های تابستانی (تو مغزت چرخه؟ جدولیف بیازسنگیررسیمچو...)
- جُنگ‌های علمی
- سخنگاه اندیشه‌های راهبر «سار»

(ارائه سخنرانی کارآفرین‌ها و فعالان حوزه علم)

دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی سالانه فارغ‌التحصیلان بسیاری به جامعه معرفی می‌کنند اما با توجه به اینکه سیستم آموزشی ایران با ضعف‌های اساسی به‌ویژه در آموزش مهارت‌های زندگی و ارتباط نزدیک با محیط صنعتی و کاری مواجه است، بیشتر فارغ‌التحصیلان در بعد نظری می‌توانند صاحب علم شوند و بعد از پایان دروس با چالش‌های زیادی روبه‌رو می‌شوند. قدمت دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی بر کسی پوشیده نیست و دانشگاه‌ها به‌عنوان نهاد فرهنگی، اجتماعی و آموزشی وظیفه دارند در راستای ترویج علم و ارتقای آموزش دانشجویان و تعامل قشر دانشگاهی و فضای دانشگاه با مردم جامعه اقدام کنند. یکی از راه‌های تعامل با مردم جامعه تأسیس موزه‌های دانشگاهی بود که در این زمینه ایران سابقه بلندمدتی دارد. با شنیدن اسم موزه شاید اولین تصویر در ذهن، دیدن آثار تاریخی و گردشگری تداعی شود اما به تجربه ثابت شده است که موزه‌ها می‌توانند کارکردهای متفاوتی داشته باشند. یکی از نهاد‌های اجتماعی مؤثر در عصر حاضر، موزه‌ها هستند که نقش ویژه‌ای در ارتقای دانش بشری و گسترش علم در میان جامعه دارند. اگرچه وجود موزه‌های دانشگاهی تأثیر بسزایی در ارائه آثار علمی به جامعه دانشگاهی داشت اما به دلیل اینکه مطالب علمی به صورت تخصصی در این موزه‌ها ارائه می‌شود برای عموم مردم قابل درک نبود. از قرن هجدهم دانشمندان به این نتیجه رسیدند که باید مفاهیم علمی و تخصصی به صورت ساده و قابل درک برای جامعه بیان شود. بنابراین موزه‌های علم به عنوان پل ارتباطی بین متخصصان علمی و مردم جامعه شروع به فعالیت کردند و وظیفه آنها ترویج، گسترش و بیان ساده مفاهیم علمی برای مردم بود. در این مراکز، یادگیری مفاهیم به صورت ملموس امکان‌پذیر بوده و افراد جامعه به سمت درک بهتر و لذت بردن از علوم سوق داده می‌شوند.

اگرچه ایران در حوزه موزه‌های دانشگاهی در دنیا همیشه به عنوان یکی از پله‌داران محسوب می‌شود اما در حوزه موزه‌های علم با کمبودی عمل کرده است. موزه ملی علوم و فناوری ایران به عنوان تنها نمونه مشابه موزه‌ها و مراکز علم دنیا، فقط یک دهه قدمت دارد ولی در این مدت کوتاه توانسته است تا حدود زیادی در راستای اهداف کلان خود گام‌های اساسی بردارد و در میان جامعه به تدریج محبوبیت خود را پیدا کند. امیدوارم با تلاش مجموعه موزه ملی علوم و فناوری و حمایت همه جانبه مسئولان محترم و ذریع و خیران عزیز علم دوست بتوانیم در سال‌های پیش رو موزه‌های ذریع و همچنین حمایت‌های خور و شأن ملت بزرگ ایران بسازیم و در رسیدن به اهداف والای این موزه گام مؤثری برداریم.

موزه ملی علوم و فناوری ایران در یک نگاه

موزه ملی علوم و فناوری جمهوری اسلامی ایران، به لحاظ بازدید و تعامل با آثار آن، موزه‌ای متفاوت از موزه‌های دیگر است. این موزه با دیدی آگاهانه به سمت تغییر نگرش در شیوه‌های یادگیری و آموزش رفته و همواره در تلاش بوده است تا علم و فناوری و مسایل و مشکلات رایج جامعه را با زبان ساده و تعاملی برای عموم مردم ارائه نماید و به نوعی آموزش و یادگیری به عنوان مهم‌ترین هدف این مرکز برای ارائه به عموم مردم جامعه تبدیل شده است. در کشورهای پیشرفته دنیا، موزه‌ها و مراکز علم تأثیر بسزایی در آموزش عموم مردم دارند و یکی از شاخص‌های توسعه در این کشورها تعداد مراکز و موزه‌های علم است.

موزه ملی علوم و فناوری ایران

موزه ملی علوم و فناوری یکی از مکان‌هایی هست که برای بازدید کودکان، نوجوانان و خانواده توصیه می‌شود. این موزه تنها موزه‌ای است که زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری بوده و فعالیت خود را از سال ۱۳۸۴ آغاز کرده است. ترویج علم و تسهیل ارتباط شهروندان با علم، پاسداشت دستاوردهای دانشمندان ایرانی-اسلامی و بازنمایی فناوری‌های بومی ایرانیان مهم‌ترین اهداف موزه است. اولین نمایشگاه موزه با عنوان دستاوردهای دانشمندان ایران و اسلام در آبان ماه ۱۳۸۹ در ساختمان کتابخانه ملی افتتاح شد و مجموعه فعلی موزه از مهر ماه ۱۳۹۱ فعالیت خود را آغاز کرده است.



پنج هکتار به محدودی شهر مشکات الحاق شد

تاکید کرد: اهمیت به این جاذبه ی خاص که در فاصله کمی با کوههای کرکس می باشد رونق صنعت گردشگری منطقه را رقم می زند. وی با اشاره به اهمیت قنات و پروژه های آبرسانی مشکات نیز می گوید: لایه روبی قنات عبدالله آباد در این شرایط بحرانی خشکالی بسیار مفید واقع شده است. وی تصریح کرد: لایه روبی باعث شد مجدداً آب در قنات جریان یابد و این امر خرسندی و خوشنودی کشاورزان را به همراه داشت. وی دیگر پروژه های آبرسانی شهر مشکات را احداث ذخیره های آب های سطحی دانست و گفت: عملیات خاکی این پروژه به پایان رسیده است. شهر مشکات به عنوان دروازه شمالی استان اصفهان نزدیک به پنج هزار نفر جمعیت در ۲۰ کیلومتری کاشان قرار دارد.



مسئولین همکاری و مساعدت لازم را انجام دهند به حتم مورد استقبال گردشگران به مقصد کویر مرنجاب، قرار می گیرد. به گفته وی، مسیر مشکات به کویر مرنجاب نسبت به مسیرهای دسترسی تهران به کویر مرنجاب ۳۰ کیلومتر نزدیک تر است. وی تصریح کرد: گردشگری کویر یک ظرفیت طبیعی است که اکنون مورد استقبال گردشگران داخلی و خارجی است. وی با اشاره به موقعیت کویر و کوهستانی، شهرستان کاشان

توان زیبایی کویر را به نظاره نشست. به گفته وی، پس از پیگیری های انجام شده حدود ۸ هکتار جهت کوه پارک مشکات در مناطق مرتفع زمین، اختصاص یافته است. وی تصریح کرد: به علت اینکه در کنار اتوبان قم، کاشان واقع شده است این کوه پارک نقش مهمی در جذب گردشگری کویری ایفا می کند. شهردار مشکات، گفت: این شهر می تواند راهی به سوی کویر گردشگری مرنجاب باشد. علی پیراینده، افزود: اگر برای ساماندهی این مسیر،

متعارف به مانند اسفالت، جدول و... می باشد. شهردار مشکات با اشاره به تاسیس کارگاه تولید قطعات بتونی، گفت: زمینی به مساحت دوهزار و ۵۰۰ مترمربع، تملک، دیوار کشی و آماده سازی شده است. علی پیراینده، افزود: دستگاههای تولید جدول در دوسایز بلوک دیواری، کف فرش، و... خریداری و در اسفندماه به بهره برداری می رسد. وی در خصوص پروژه ی «کوه پارک شهر مشکات»، می گوید: شهر مشکات به مانند بام کویر است و از این شهر می

سیمین - شهردار مشکات از توابع کاشان به خبرنگار سیمین، گفت: به برکت دهه فجر، ۵ هکتار، به محدوده ی شهر مشکات، الحاق شد. علی پیراینده، افزود: این ۵ هکتار شامل ۱۲۰ قطعه زمین می باشد که در قالب نهضت مسکن ملی آماده واگذاری به واجدین شرایط است. به گفته وی، در خصوص جوانی جمعیت، خانواده های سه فرزند به بالا، طلاب، افراد تحت پوشش کمیته امداد و بهزیستی جزء واجدین شرایط هستند. وی تصریح کرد: عمده فعالیت شهرداری مشکات، انجام کارهای

هتل سنتی یاسمین افتتاح شد



سیمین - در ایام دهه فجر با حضور مسئولین کاشان و استان، هتل سنتی راهب در بافت قدیم کاشان به بهره برداری رسید. مالک این هتل سنتی به خبرنگار سیمین، گفت: این هتل سنتی در مساحت ۹۰۰ متر مربع فضا و ۱۷ اتاق می باشد. راهب، افزود: در این پروژه اعتباری بالغ بر ۱۰۰ میلیارد ریال صرف شده است که ظرفیت پذیرش ۳۰ نفر را دارد. به گفته وی، هتل سنتی یاسمین برای ۲۰ نفر اشتغال زایی مستقیم ایجاد کرده که با افتتاح این مجموعه ۲۰ تخت به ظرفیت گردشگری کاشان اضافه شده است. وی، تصریح کرد: قدمت این خانه به دوره قاجار به بر می گردد. با افتتاح این پروژه ظرفیت اقامتی گردشگری شهرستان کاشان به ۳۱۰۰ تخت افزایش یافت.



پایگاه خبری سیمین

هتل سنتی معمار و انبوهی از جاذبه



سیمین - به مناسبت ایام دهه فجر هتل سنتی معمار در بافت قدیم کاشان با حضور مسئولین استان و کاشان، افتتاح شد. مدیر هتل سنتی معمار به خبرنگار سیمین، گفت: در این هتل ۱۷ اتاق و ۲۱ تخت طراحی شده است. علی رضا معمار، افزود: قدمت این هتل به دوره پهلوی بر می گردد و کوچه ی هتل به نام کوچه ی تبریزی ها و از محلات قدیم کاشان است. به گفته وی، حفظ فرهنگ اصیل ایران، وظیفه ی تک تک افراد است و هر فردی به نوعی وبسته به حرفه ی خود قسمتی از فرهنگ را حفظ و احیاء کند. وی تصریح کرد: در مرمت بنا سعی کردیم در حد امکان با مصالح و معماری همان زمان کار شود. کاشان، خیابان باب افضل، خیابان باب الحوائج، کوچه آیت الله مدنی کوچه شهید چاووشی اقامت سرای سنتی معمار: ۰۳۱۰۵۴۴۷۲۴۵۰۰۹۳۶۶۰۶۶۸۳۰



پایگاه خبری سیمین

شهر شیرینی از داشتن صنف و حمایت مسئولین محروم است



می‌فروشند. این شهروند گلايمنند، گفت: اما قنادی های بومی و محلی روز به روز، کم توان وی انگیزه تر، می شوند. شهردار سین در پاسخ پیگیری های خبرنگار سیمین، می گوید: در شهر سیمین بالغ بر ۱۸۰ کارگاه شیرینی پزی فعال وجود دارد. مسعود قنبری، افزود: یکی از سنت های ویژه ی بومی، محلی این شهر تاریخی، پخت شیرینی است. به گفته وی، طرحی با عنوان «شهر شیرینی» به منظور ساماندهی کارگاه های شیرینی پزی در دست اقدام است. وی تصریح، کرد: سعی می شود قنادی هایی که در پارکینگ ها و مکان های خانگی، فعالیت می کنند، ساماندهی شوند. وی تاکید، کرد: مقدمات و تلاش های زیادی صورت گرفته که هر چه سریعتر این شهرک رونق بگیرد و برند شهر تاریخی سین که «شهر شیرینی» است معرفی گردد. رییس شورای اسلامی شهر سین در گفتگو با سیمین از نارضایتی قنادی های شهر سیمین، خبر داد و گفت: این قنادی ها سالیان سال است که به صورت سنتی فعالیت دارند اما هیچ گونه حمایتی از طرف دولت دریافت ننموده اند.

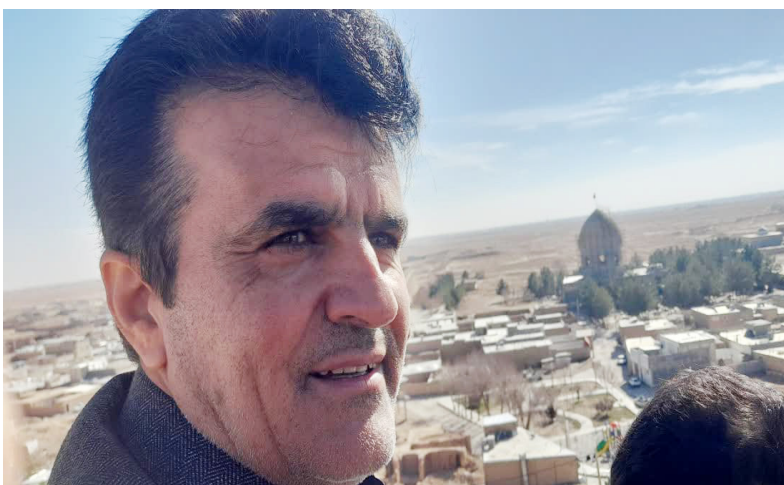
سیمین - یکی از اهالی شهر سین از توابع بروجرد اصفهان، به خبرنگار سیمین، گفت: بیش از نیم قرن است که اجداد ما در این شهر تاریخی، شیرینی پخت می کرده اند و ما هم ادامه داده ایم. ناصر باقری، افزود: اما اکنون با وجود کارگاه های فعال قنادی اما هنوز صنف قنادی در شهر سین، تشکیل نشده است.

به گفته وی، به تبع آن سهمیه ی آرد و شکر دولتی نداریم و رفع مشکلات هم صورت نمی گیرد و این کارگاه ها از حمایت مسئولین هم محروم هستند.

وی تاکید کرد: فقط برای برخی دلال ها منبع درآمد پر رونقی، شده است شیرینی را از کارگاه های شهر سین، تهیه می کنند و به شهر اصفهان و دیگر شهر های اطراف با قیمت دلخواه

دو فرزند شهید راز مافیای پول و ثروت شهر سین را فاش کردند

منار در حال تعظیم ایران، دیدنی است



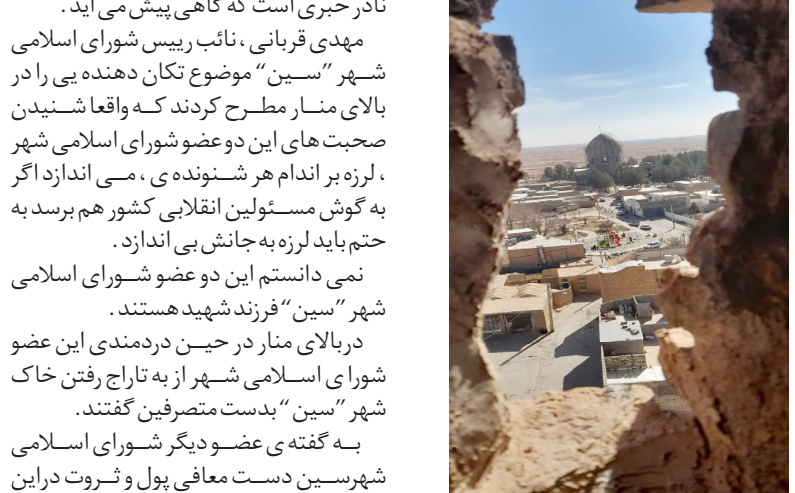
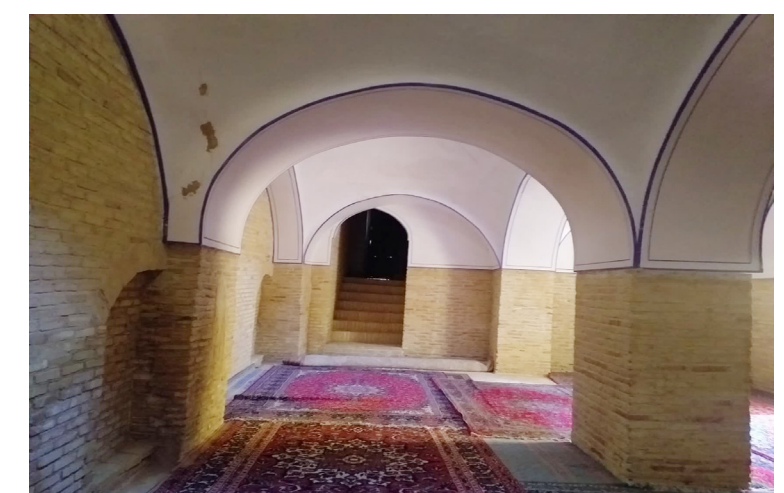
ها، شبکه هایی بسیار زیبا، طراحی شده بود. خیلی زیبا و خیلی با سلیقه ساخته بودند که همه ی نقاط شهر از این دریچه ها پیدا بود و حین بالا رفتن از پله ها قسمتی از شهر را رصد می شد که به حتم این پنجره ها به گونه یی طراحی شده بوده که هم تهویه هوا در مسیر پله های برج باشد و هم متناسب با نیاز آن زمان بتوانند خبررسانی و دیدبانی به شاه راهها را داشته باشند. نقل شده است در قدیم ایام منار شهر «سین» همانند منارهای محله جویباره اصفهان افزون بر اذان گویی، بر فراز آن آتش بر می افروختند تا کاروانیان گمگشته در بیابان بتوانند راه خویش را به سوی آبادی و شهر اصفهان باز جویند. حدود ۳۰ متر از اولین پله منار تا آخرین پله ارتفاع داشت خیلی خیلی شهر پر قدرت و یک حس وصف نکردنی بود. به آخرین پله ی منار که نزدیک شدیم از بالای منار به یکباره شهر سین را دیدیم کمی احساس ترس داشتیم به ویژه اینکه این منار از نیمه هم کج است و هر لحظه این فکر به ذهن می رسید که اگر الان این منار بریزد... ولی این هم، یک لحظه بود و آنجا شهر «سین» دنیای دیگری داشت شهر «سین» شهر شیرینی های خوشمزه و متنوع است بسیاری از شیرینی ها به ویژه باقلوای مخصوص «سین» در شهر اصفهان و دیگر استان های کشور پرآوازه است اما به ندرت به باقلوای «سین»، معرفی می شود که این نکته هم هزاران حرف دارد. احمد قربانی، عضو شورای اسلامی شهر «سین»، پیرو صحبتیم به باورهای مردمی شهر «سین» در خصوص معرفی بنیانگذار شهر، توسط بانویی به نام سیمین پرداخت. در سخنان پر احساس این عضو شورای



می شود انکار بند کفش هایشان به پایه های صندلی گره خورده است آری درست است باز کردن این بندها زمان بر است. فرزندان شهید ایران این سرزمین مادری در شهر سین، چه می گویند؟ می گویند این من و شمای ایرانی هستیم که چنین کشور را برای منافع شخصی و بران می کنیم و این دیگر کار دشمن نیست. آیا برای فردا و برای نسل آینده افتخاری برای ایران خواهیم بود؟ به راستی چرا مسئولین مانع متصرفین خاک شهر «سین» نشده اند؟ چند روزی در شهرستان بروجرد بودیم امنیت و مهمان نوازی مردم عالی بود. شهرستان بروجرد، مجموعه یی از شهرهای مهم و صنایع و هنرهای دستی کشور را در خود جای داده و اما آنگونه که شایسته و حق این شهرستان است معرفی نشده است. شهر «سین» شهری از توابع شهرستان بروجرد در استان اصفهان می باشد. منتشر شده است.

اسلامی شهر، متوجه نگاه افتخار آمیز وی به بانوان ایران می شویم. مردان ایران از گذشته تا اکنون همراه بانوان بوده اند و حتی در بسیاری از مواقع تصمیم گیری های حساس و مهم به واسطه ی بانوان انجام پذیرفته است. آنچه به نظر پررنگ تر و مهم تر است این است که برخی بانوان هستند که متأسفانه از خودباوری صحیح دور شده اند و اصولاً مجذوب زیبایی های کاذب شده اند که اگر البته اندکی زمانی به تاریخ ایران مراجعه کنند می بینند که قرن هاست که بانوی ایران از این زرق و برق های اساس، عبور کرده است. بانویی که چنین منار و مسجدی در شهر «سین» بنا می کند اگر چه حکایت هم باشد اما بیانگر آن است که بانوی ایرانی تنها در وصف دایره ی زیبای، چشم و ابرو و ناخن، ننشسته است. محمود عمویی، رییس شورای اسلامی شهر «سین» صادق و خیلی دلسوز شهر بود و اصلاً از پاسخگویی فرار نمی کرد و از دوربین خبرنگار ترسی نداشت و اتفاقاً در این خصوص هم از ایشان سوال کردم و در فیلم منتشر شده در پایگاه خبری سیمین پاسخ قاطع ایشان دیدنی است. سوال دوم را چنین مطرح کردم، شما گفتید این منار در حدود هزار سال گذشته مدت مقرر شده ۳ ساله ساخته و به اتمام می رسد آیا پروژه های شهری، هم اکنون چنین در زمان مناسب به پایان می رسند؟ که رییس شورای شهر «سین» بی وقته چنین پاسخ داد متأسفانه چندین سال طول می کشد و پروژه به بهره برداری نمی رسد. برای نخستین بار است که در طول چندین سال بی درپی فعالیت خبری، در بالای منار و در ارتفاع ۳۰ متری، چنین مصاحبه کاری داشتیم که فکر می کنم یکی از فرصت های نادر خبری است که گاهی پیش می آید. مهدی قربانی، نائب رییس شورای اسلامی شهر «سین» موضوع تکان دهنده یی را در بالای منار مطرح کردند که واقعا شنیدن صحبت های این دو عضو شورای اسلامی شهر، لریزه بر اندام هر شنونده ی، می اندازد اگر به گوش مسئولین انقلابی کشور هم برسد به حتم باید لریزه به جانش بی اندازد. نمی دانستم این دو عضو شورای اسلامی شهر «سین» فرزندان شهید هستند. در بالای منار در حسین دردمندی این عضو شورای اسلامی شهر از به تاراج رفتن خاک شهر «سین» بدست متصرفین گفتند. به گفته ی عضو دیگر شورای اسلامی شهر سیمین دست معافی پول و ثروت در این

سیمین - شهری است در بروجرد اصفهان و بانویی به نام سیمین، منار کنار مسجد شهر سین را ساخته است و این منار از نیمه کج و به حالت تعظیم است. به گزارش پایگاه خبری سیمین، برای دیدن این شهر و این منار به شهرستان بروجرد و شهر «سین» آمدیم. منار، بسیار زیباست و با ابهتی بی نظیر در کنار مسجد دوران سلجوقی، ساخته شده است. این مسجد در مرکز شهر سین واقع شده و مساحت آن بالغ بر ۴۰۰ متر مربع به سبک دو ایوانی می باشد. با گروه سفرنامه پایگاه خبری سیمین، قصد ورود به منار را داشتیم اعضای شورای اسلامی شهر سین، بسیار مهمان نواز و پیگیر بودند و گفتند تاکنون خانمی قصد ورود به این منار کج را نداشته است و شما نمی ترسید؟ ما هم که آوازه ی این منار را شنیده بودیم و آمده بودیم که ببینیم، گفتیم نه جای نگرانی نیست و امید به خدا قصد داریم آسمان شهر



سیمین

فصلنامه سیاسی اجتماعی

سال اول - شماره ۲ - اسفند ماه ۱۴۰۲

صاحب امتیاز و مدیر مسئول و سردبیر: زهرا جلوداریان
زیر نظر شورای نویسندگان چاپ: شاخه سبز
آدرس دفتر، کاشان، میدان کتاب، خیابان پیروزی، خیابان شهید عالمیان، پلاک ۳۲
آدرس تهران: جنت آباد شمال، انتهای سیمون بولیوار
همراه: ۰۹۳۶۳۹۵۸۵۶
تلفن و تلفکس: ۰۳۱۵۵۴۳۵۶۵
صفحه آرا و گرافیک: مهدی شجاع فرد
ایمیل: siminkhabar@gmail.com



جشنواره دختران شایسته ایران در شاهین شهر برگزار می‌شود

شاهین شهر به عنوان نماد و تجلی شکوه تمدن ایران زمین

اتمام پروژه‌های نیمه تمام اولویت شهرداری
شهردار شاهین شهر از اهتمام ویژه برای اتمام پروژه‌های نیمه تمام در بودجه پیشنهادی ۱۴۰۳ خبر داد و گفت:
پیشنهاد بودجه یک هزار و ۵۳۰ میلیارد تومانی ۱۴۰۳ سال آینده با رشد ۴۲ درصدی نسبت به سال گذشته متناسب با نرخ تورم به نسبت ۳۱.۹۶ درصد در بخش جاری و ۶۸.۰۴ درصد بخش عمرانی تدوین شده است.
سعید ابریشمی راد، اتمام پروژه‌های نیمه تمام را اهتمام شهرداری در تدوین بودجه پیشنهادی ۱۴۰۳ بر شمرده و تاکید کرد: یک هزار و ۴۱۰ میلیارد ریال بودجه عمرانی برآورد شده که از این میزان ۵ درصد معادل ۵۹۰ میلیارد ریال به زیباسازی و تملیفات فضای بصری شهر تخصیص داده شده است.
وی با بیان اینکه بودجه جاری ۱۴۰۳ معادل چهار هزار و ۸۹۰ میلیارد ریال پیش بینی شده است، تصریح کرد: در تقسیم بندی هزینه‌های جاری شهر ۹۹۰ میلیارد ریال معادل ۲۰ درصد بودجه جاری به تنظیف، روفت و روب شهری و ۲۵۰ میلیارد ریال معادل ۵ درصد آن به فعالیت‌های فرهنگی اختصاص یافته است.

شاخص ترین اهداف راهبردی در تدوین بودجه پیشنهادی ۱۴۰۳ دانست و افزود: جمعیت جوان و نخبه شاهین شهر، انگیزه اصلی برای وجه تسمیه ی شهر دانش و خلاقیت برای شاهین شهر است.
به گفته وی، شاهین شهر تاکنون مفتخر به جمعیت باسواد و نخبه ی خود بوده اما اکنون زمان آن فرارسیده که ظرفیت‌ها، توانمندی‌ها و استعدادهای پنهان و مغفول مانده شاهین شهردر این حوزه به کل کشور معرفی شوند.

شهردار شاهین شهر، گفت: پس از تحقق اهداف برگزاری جشنواره هوش مصنوعی و متاورس، رویدادهای علمی دیگر نیز در این شهر برگزار خواهد شد.
سعید ابریشمی راد از تمرکز شهرداری بر بهبود محیط زیست شهری و کاهش تاثیر آلودگی‌ها در بودجه پیشنهادی ۱۴۰۳، خبر داد و افزود: شرایط اقلیمی و جغرافیای شاهین شهر، در محور مواصلاتی شمال به جنوب استان و در محاصره انواع صنایع آلاینده و شهرک‌های صنعتی قرار دارد که باعث بروز مشکلات زیست محیطی و به مخاطره انداختن سلامت شهروندان شده است.
وی تصریح کرد: توجه به سرمایه‌های اجتماعی و تامین نیاز شهروندان همواره از اصول اصلی مدیریت شهری بوده بر همین اساس در تدوین بودجه ۱۴۰۳ بررسی عوامل آلاینده و کاهش تاثیر آن بر زیست شهری مورد اهتمام قرار گرفته است.
وی گفت: توسعه و نگهداشت فضای سبز شهری نسبت به سرانه جمعیتی شهر گام اول در برنامه‌ریزی‌های بودجه‌ای سال ۱۴۰۳ است.
شهردار شاهین شهر افزود: در فاز دوم اجرای بودجه پیشنهادی ۱۴۰۳ شهرداری شاهین شهر اقدام به خرید اتوبوس‌های برقی درون شهری برای صرفه‌جویی در مصرف انرژی فسیلی و کاهش آلودگی‌های ناشی از سوخت می‌کند.

وی هویت بخشی شهر را در گرو خط مشی بلند مدت توسعه پایدار، دانست و گفت: تحقق جایگاه واقعی شاهین شهر به عنوان نماد و تجلی شکوه تمدن ایران زمین با برگزاری جشنواره‌ها و رویدادهای ملی نظیر؛ جشنواره دختران شایسته ایران، جایزه شهیده زینب کمایی محقق خواهد شد.

شهردار شاهین شهر با اشاره به احداث دریاچه مصنوعی پساب در شاهین شهر افزود: امکان تبدیل شاهین شهر به قطب تفریح و نشاط استان در محدوده مرکزی کشور با احداث این دریاچه مهیا می‌شود.
سعید ابریشمی راد با اشاره به وجه تسمیه شهردانش و خلاقیت برای شاهین شهر، تصریح کرد: این شهر میزبان بزرگترین رویداد علمی کشور در هوش مصنوعی و اعطای جایزه شاهین طلایی خواهد بود.
وی، برگزاری جشنواره هوش مصنوعی و متاورس را یکی از

شاهین شهر - سیمین - شهردار شاهین شهر در گفتگو با سیمین، از تمرکز بر توسعه پایدار با تکیه بر هویت بخشی و آینده نگری به عنوان اصل اساسی در تدوین بودجه ۱۴۰۳ خبر داد.

سعید ابریشمی راد، افزود: بودجه سال ۱۴۰۳ به مبلغ یک هزار و پانصد و سی میلیارد تومان تقدیم شورای اسلامی شهر شده است.
وی تصریح کرد: اهداف اصلی در تعریف پروژه‌های راهبردی در مسیر هویت بخشی و آینده نگری شهر، تبدیل شاهین شهر به قطب گردشگری و تفریحی است.
به گفته وی، شهر به مکانی برای میزبانی از رویدادهای بزرگ علمی تبدیل می‌شود.
وی، یکپارچه سازی و همگرایی فعالیت‌ها و اقدامات فرهنگی در شهر را از دیگر برنامه‌های شهرداری دانست.



جوانانی که خود کفایی و پیشرفت کشور را رقم می‌زنند

علم و تکنولوژی به کمک کشاورزان آمده است



وی با اشاره به اشتغال ۷۰ نفر نیروی متخصص فعال در گروه اسوه صنعت اصفهان، گفت: حدود ۲۰ نفر از نیروهای متخصص بانوان تشکیل می‌دهند.
مدیر گروه اسوه صنعت اصفهان، گفت: در جامعه امروز، بانوان با دارا بودن خلاقیت، تخصص و یکسری روحیات خاص برخی کارها را بهتر از مردان انجام می‌دهند.
اسماعیل حقیظی، افزود: بانوان کارهایی مانند تبلیغات، مشتری مداری، طراحی و فروش را بسیار تخصصی انجام می‌دهند و در مقابل کارهای سخت صنعتی را مردان به نتیجه می‌رسانند.
به گفته وی، ماشین سازی گروه اسوه صنعت اصفهان، بانوان را بر اساس توانمندی و تخصص تفکیک و استخدام می‌کند.
وی تصریح کرد: در جامعه‌ای فعلی برخی بانوان سرپرست خانواده هستند و باید حتماً مورد حمایت قرار گیرند.
وی تاکید کرد: نباید چنین تفکری داشت که اشتغال در صنایع، مخصوص مردان است بلکه به تخصص و توانمندی بانوان و شرایط سخت زندگی آنها هم باید توجه کرد.
مدیریت گروه اسوه صنعت اصفهان از اعلام آمادگی بانوان اصفهان جهت به کارگیری نیروهای زندان برای برگشت به زندگی جدید، خبر داد.
آدرس اسوه صنعت اصفهان: اصفهان/خیابان نیروگاه شهید عباسپور/جنب سردخانه سردایران. شماره تماس: ۰۹۱۳۸۹۰۰۰۴۷

من انگیزه‌ی برای شکل گیری این گروه اسوه صنعت اصفهان، شد.
به گفته وی، اکنون برای خشک کردن هرنوع محصول کشاورزی این گروه صنعتی، دستگاه مجهز و فنی تولید می‌کند.
وی تصریح کرد: با استفاده از این دستگاهها دیگر هیچ محصول کشاورزی در کوتاه مدت از بین نمی‌رود.
مدیریت گروه اسوه صنعت اصفهان، گفت: با خشک کردن محصول، کشاورزی می‌تواند در مدت زمان مناسب محصول زمین را برداشت و محصول دیگر را در زمین آماده‌ی کشت کند و دیگر نگران از بین رفتن محصول خود نیست.
اسماعیل حقیظی، افزود: با استفاده از این دستگاهها، کشاورزی از خشک کردن محصول بازار فروش را بدست آورده و متضرر هم نمی‌شود.
وی تاکید کرد: با ساخت و تولید این دستگاهها تا حدودی دست دلال ها از بازار خرید محصولات کشاورزی کوتاه می‌شود دیگر کشاورز به اجبار و التماس مجبور نیست محصول را به زیر قیمت درمزرعه بفروشد.
به گفته وی، کشاورز، محصول را خشک می‌کند و در فرصت و در بازار با قیمت مناسب می‌فروشد.
وی تصریح کرد: همکاری جهاد کشاورزی با هلدینگ‌های صنعتی می‌تواند نقش موثری در تولید، حفظ بازار صادرات محصولات کشاورزی داشته باشد.



اصفهان - سیمین - مدیر گروه اسوه صنعت اصفهان به خبرنگار سیمین، گفت: گروه اسوه صنعت اسوه صنعت اصفهان به صورت هولدینگ می‌باشد.
اسماعیل حقیظی، افزود: هولدینگ اسوه، در دو حوزه فعالیت دارد در قسمت نخست، تولید و عرضه مواد غذایی سالم، با هدف سلامت محوری و غذاهای ارگانیک که ترویج فرهنگ زندگی سالم می‌باشد.
به گفته وی، در قسمت دوم، تولید دستگاه‌های متنوع درسازهای مختلف و کاربردهای گوناگون چون: روغن گیر، ارده گیر، کره گیر و پدروچگونگی نگهداری محصول کشاورزی برای

میوه خشک کن، آسیاب و تمام متعلقات مربوط به آنها می‌باشد.
وی با اشاره به اهمیت حفظ تولیدات کشاورزی در زمان خاص، گفت: در کودکی شاهد غم پدر کشاورز بودم که زمان چیدن محصول بسیار غمگین بود.
این مدیر خلاق، می‌گوید: پدرم درآمدی از برداشت محصول نداشت و عمر نگهداری محصول هم بسیار محدود بود و به این علت متضرر می‌شد.
اسماعیل حقیظی، افزود: این غم پدروچگونگی نگهداری محصول کشاورزی برای