



سخن نخست



زهرا جلوداریان - سردبیر

دردنیای امروز، نقش اطلاع رسانی و آگاهی بخشی به جامعه یکی از مهمترین و تاثیرگذارترین ابزارهای اجتماعی جهت اعتمادسازی در جامعه و یکی از رکن های اساسی برای حفظ قدرت سیاسی و اجتماعی دولتمردان است. در حکومت های مردم سالاری یا دموکراسی، این مردم هستند که اختیار برای انتخاب قانون و قانون گذار را دارند و پایه های دولت، حول موضوعاتی چون آزادی اجتماع، آزادی بیان، حقوق شهروندی، حق زندگی سالم و... شکل می گیرد و روز به روز محکم و محکم تر می شود. شفافیت اجتماعی از نوع عملکرد دولتمردان در جامعه، یکی از شاخص های اصلی برای جلب اعتماد و مشروعیت بخشیدن به موضوع مردم سالاری عمومی است که در اینجا رمز موفقیت و پیروزی دولتمردان در تعامل صحیح و به موقع با رسانه و خبرنگاران است.

اعتقاد به ایجاد جریان آزاد اطلاعات، تقویت رسانه های کنشگر مستقل و تخصصی، آموزش و تربیت نیروهای رسانه، آموزش رسانه ای به مدیران سازمان ها و روابط عمومی ها، ارتقای فرهنگ مطالبه گری و نقدپذیری و به کارگیری این راهبردها در سطح خرد و کلان کشور، امری ضروری و غیرقابل انکار است.

نشریه «سیمین» با رویکردی تخصصی در حوزه رسانه در تلاش است تا بتواند به بیداری جامعه و ایجاد آگاهی اجتماعی در گرو تعامل با مدیران مسئول و مردم، آهنگ اعتماد و امید در جامعه باشد. نگاه تیزبین «سیمین» در تحلیل ها و گزارش ها به قلم نویسندگان و خبرنگاران رقم خواهد خورد که آمیخته با صدای مردم باشد. در لایه لای صفحات «سیمین»، نگاه نویسنده گان، زن نیز جایگاه ویژه خواهد داشت و سبلی از نقش آفرینی و نوآوری خواهد بود. نقش خانواده به عنوان ستون اصلی جامعه، در «سیمین» پررنگ تر و دارای جایگاه ویژه است. نقش زنان در تحول فکری و اجتماعی جامعه، غیرقابل انکار است و «سیمین» تصمیم دارد در این میان زنان روزنامه نگار و آگاهی بخش جامعه را شاخص تر ببیند و بگوید: فعالیت زنان تنها در زمینه تعلیم و تربیت و ایجاد مدارس دخترانه نیست و در این رکن اساسی جامعه امروز یعنی رسانه، نگاه تخصصی و خلاق زنان، نقش موثری دارد که کم و بیش امروزه در برخی رسانه ها نگاه سلیقه ای به نگاه تخصصی رسانه، گره خورده است و این تنها نقطه ضعف رسانه هایی است که کشتی آن به گل می نشیند. یک روزنامه نگار، پیوسته با همه رویدادها، تنش ها، درگیری ها و مسائل روزمره جامعه در ارتباط است و نگاه او شاهد همه فراز و فرودهای جریان های سیاسی و جناحی جامعه می شود اما «سیمین» بر این باور است تا با همه جریان ها و گروه های سیاسی مورد اعتماد مردم، همراه باشد اما آمیخته با افکار هیچ جریان سیاسی، قلم نزند و مستقل و تیزپا در عرصه اطلاع رسانی گام بردارد. سیمین نشریه یی، سراسری و مختص به یک منطقه و یک شهر و استان نیست و در کل کشور از قلم نویسندگان و خبرنگاران دوستدار ایران اسلامی، استفاده می کند.

گر روی تراز خساره ی «سیمین» سراید عیب نیست گریه ی ما مادر ما، ایران همان خانه ی آفتاب، عیب نیست.

زلزله در کمین سهل انگاری بشریت است



گزارش سیمین از روستای دره «کاشان»

آسمان کاشان خاموش می شود اگر..

جهان و جایگاه مولانا

زنان توانمند کشور را می سازند

در حوزه معادن قانون اعمال شود

مدیرعامل صنایع ریسندگی و بافندگی یلدای کویر کاشان:

ارتباط بین دانشگاه و صنعت ضروری است



وی تاکید کرد: تجارت جهانی فراتر از آن است که ما فقط، به بازار داخلی منطقه کاشان و کشور خود فکر کنیم نیازسنجی جهان برای انواع کف پوش ها به خصوص درممالک اسلامی بسیار اهمیت دارد.

مدیرعامل صنایع ریسندگی و بافندگی یلدای کویر کاشان، افزود: هم اکنون، حدود ۴۰ درصد برای فرش ماشینی جهت کف پوش نیازمند هستیم.

احمد فتاحی، تصریح کرد: این امر بیانگر موفقیت در تولید محصولات قابل قبولی است که برای بازار خارجی عرضه داشته ایم و در حال حاضر هم تولید و گسترش این صنعت ادامه دارد.

به گفته وی، نباید از آنچه طی این سالها جهت شناخت و معرفی این صنعت به دنیا، پایه ریزی شده است غافل ماند و برای حفظ آن باید هر روز با تکنولوژی و علم روز، همراه شد.

وی با اشاره به نصب دستگاههای هزاروپانصد شانه در کارخانه یلدای کویر، گفت: با نصب این دستگاهها، مدرن ترین فرش جهان در این کارخانه تولید می شود.

به گفته وی، لذا با نصب دستگاههای پیشرفته از پد کیفیت و تولید متنوع محصول، به جایگاه فرش ماشینی کاشان هم ارزش گذاشته می شود.

مدیرعامل صنایع ریسندگی و بافندگی یلدای کویر کاشان، آسیب جدی صنعت در کشور را فاصله بین دانشگاه و صنعت دانست و گفت: دانشگاه باید مهد نوآوری علوم و تکنیک و تکنولوژی روز دنیا باشد تا تبدیل به یک بازوی کمکی برای صنعت شود.

احمد فتاحی افزود: با از بین رفتن این فاصله، ارتباط خوب و موثری بین سرمایه گذار و دانشگاه برقرار و دوستی بین صنایع و دانشگاه، هر چه بیشتر و سریعتر ایجاد می شود.

کارخانه فرش یلدای کویر کاشان با بیش از سی سال سابقه در سال ۱۳۷۰ تولید انواع

سیمین- مدیرعامل صنایع ریسندگی و بافندگی یلدای کویر کاشان در گفتگو با سیمین جایگاه صنعت نساجی و تولید فرش ماشینی کاشان در جهان را بی نظیر دانست و گفت: اگر کاشان را پایتخت فرش جهان بنامیم بیراه نگفته ایم اما ضروری است ارتباط بین دانشگاه و صنعت نساجی و بافندگی، بیشتر و هماهنگ باشد.

احمد فتاحی، افزود: متأسفانه اکثر تولیدکنندگان فرش ماشینی کاشان، مجبور هستند دستگاههای جدید نساجی و تولید فرش ماشینی را، از خارج کشور، وارد کنند.

به گفته وی، ایران باید با پیشرفت علم و فنون خود به ساخت ماشین آلات صنعتی، بپردازد که در این مرحله وظیفه ی دانشگاهها و نخبگان علمی و مسئولان امر بسیار پر اهمیت است.

وی تصریح کرد: برای حفظ جایگاه موجود صنعت نساجی و فرش ماشینی کاشان و ارتقای آن، ضرورت دارد صنایع اولیه و اصولی که نیاز به طراحی، اجرا و ساخت دارد در کشور تولید شود.



رئیس:

پرونده فساد و ادرات چای در سال اول دولت کشف شد



عدالانه توزیع می شود.

وی با اشاره به فساد اخیر در واردات چای تصریح کرد: این مسئله در سال اول دولت کشف شد و تاکنون چهار میزگرد هم در رسانه ملی درباره آن برگزار شده است؛ حالا مردم منتظرند بعد از ۹ ماه اقدامی در این زمینه صورت بگیرد.

رئیس با یادآوری اینکه هرکجا مردم در عرصه های مختلف وارد میدان شدند، به نتیجه مطلوب رسیدیم، تصریح کرد: باید مردم در عرصه اقتصادی فعال باشند و دولت هم باید از آنان حمایت کند؛ اهمیت نقش دولت در هدایت، حمایت و نظارت در اقتصاد و پرهیز از تصدی گری قوه مجریه در عرصه اقتصاد از جمله موارد مورد اشاره رئیس جمهور بود.

وی در ادامه درباره مشکلات اقتصادی خاطر نشان کرد: باید با شناخت مسائل و مشکلات، تصمیم گیری کرده و چاره جویی کرد؛ این راهکار دولت است. دولت اعلام کرده که از کنار مسائل بی اعتنا عبور نمی کند و در حل مسئله مصمم است. رئیس جمهور با اشاره به انتقادات برخی از دولت در زمینه تکمیل پروژه های نیمه تمام در کشور، گفت:

برخی طرح ها یا پیشرفت های مختلف سال ها معطل مانده و باید به نتیجه برسند؛ مهم نیست که این کار به نام چه کسی رقم می خورد بلکه مهم این است که این اقدامات به نام نظام جمهوری اسلامی رقم می خورد. رئیس با بیان اینکه ما در کشور ۱۰۱ هزار عضو هیئت علمی دانشگاه ها داریم، افزود: این یک سرمایه ی عظیم است و باید دستگاه ها از نظرات علمی فرهیختگان بهره بردن تا بهتر بتوانیم مشکلات را حل کنیم. وی با یادآوری اهتمام دولت بر اصلاح ساختاری در حوزه های مختلف، اصلاح رفتارها

سیمین - رئیس جمهور با اشاره به فساد اخیر در واردات چای گفت: این مسئله در سال اول دولت کشف شد و تاکنون چهار میزگرد هم در رسانه ملی درباره آن برگزار شده است؛ حالا مردم منتظرند بعد از ۹ ماه اقدامی در این زمینه صورت بگیرد.

به گزارش سیمین، آیت الله سید ابراهیم رئیسی؛ رئیس جمهور صبح امروز در افتتاحیه همایش اقتصاد ایران طی سخنانی با تأکید بر اینکه انتظار مردم از دولت، صاحب نظران و اندیشمندان وقوع یک تحول در همه حوزه ها است، عنوان کرد: این نگاه تحولی باید مورد توجه همه باشد.

وی افزود: این تحول برای دولت و اتاق های فکر در محافل علمی، دانشگاهی و حوزوی یک ضرورت است و باید در دستور کار قرار گیرد.

رئیس جمهور بیان کرد: باید اقتصاد ما علم پایه باشد؛ در کشور ما انتخابات وجود دارد و دولت ها و مجالس می آیند و می روند و هر کدام نیز نگاه خود را دارند؛ اگر کارها مبتنی بر کار علمی باشد، ماندگار خواهد شد.

رئیس اظهار داشت: باید نظریه ای که در دانشگاه متفن بوده، اجرا شده و نظرات و انتقادات هم مطرح شود؛ اما باید بدینیم که اجرا میدان آزمون و خطا نیست.

وی با اشاره به اهمیت عدالت اقتصادی خاطر نشان کرد: عدالت در توزیع ثروت و هم چنین عدالت اقتصادی مهم است؛ توسعه باید در پرتو عدالت اقتصادی و اجتماعی باشد، جامعه باید با این شرایط، توسعه یابد.

رئیس جمهور با طرح مثالی عنوان کرد: با استفاده از آمایش سرزمینی می توان برنامه ریزی کرد که چگونه ثروت به صورت



رئیس جمهور با طرح مثالی عنوان کرد:

با استفاده از آمایش سرزمینی می توان برنامه ریزی کرد که چگونه ثروت به صورت عدالانه توزیع می شود.

وی با اشاره به فساد

اخیر در واردات چای

تصریح کرد: این مسئله

در سال اول دولت کشف

شد و تاکنون چهار

میزگرد هم در رسانه

ملی درباره آن برگزار

شده است؛ حالا مردم

منتظرند بعد از ۹ ماه

اقدامی در این زمینه

صورت بگیرد.

رئیس با یادآوری

اینکه هرکجا مردم در

عرصه های مختلف وارد

میدان شدند، به نتیجه

مطلوب رسیدیم،

تصریح کرد: باید مردم

در عرصه اقتصادی

فعال باشند و دولت هم

باید از آنان حمایت کند؛

اهمیت نقش دولت

در هدایت، حمایت

و نظارت در اقتصاد و

پرهیز از تصدی گری قوه

مجریه در عرصه اقتصاد

از جمله موارد مورد

اشاره رئیس جمهور

بود.

وزیر اقتصاد اعلام کرد

کاهش منابع ارزی مازاد برای توسعه کشور



سیمین - وزیر اقتصاد ضمن تأکید بر ارائه جدی مغز اقتصادی دولت بر رفع ناترازی ها و اصلاح ساختارهای مولد ناترازی، گفت: سه اتفاق اکنون رخ داده است؛ نقش سیاسی، امنیتی و اقتصادی کشور با تحولات جهان در حال تغییر است و باید نسبت به این تغییرات آگاه باشیم. دوم، منابع ارزی مازاد برای توسعه کشور کاهش یافته است و سوم، دسترسی اقتصاد به ارزهای جهان رو کم شده است.

به گزارش سیمین، سید احسان خاندوزی در افتتاحیه همایش اقتصاد ایران، اصلاح ساختارها و رفع ناترازی ها که با حضور رئیس جمهور صبح امروز در سالن اجلاس سران برگزار شد، گزارشی از آخرین اقدامات این وزارتخانه در حوزه اصلاح ساختارها و همچنین برگزاری این همایش ارائه کرد.

وزیر اقتصاد با یادآوری اینکه اقتصاد ایران از سده های گذشته تا امروز در دوره های زمانی مختلف درگیر ناترازی بوده است، گفت: در دوره پهلوی ناترازی ها با وابستگی به درآمد نفتی و کمک کشورهای غربی به ایران پوشش داده می شد، در دوره جنگ تحمیلی با الگوی تلفیقی کنترل دولتی و حرکت جهادی پوشش داده شد.

وی ادامه داد: از سال ۱۳۹۱ با تحریم های نفتی و بانک مرکزی پرده از سیاست هایی که مولد ناترازی ها بودند برداشته شد و ناترازی ها بیشتر خود را نمایان کرد.

خاندوزی با بیان اینکه اصلاح ساختارها می تواند در الگوها و پیامدهای مختلفی صورت گیرد، تأکید کرد: تمرکز ما بر انتخاب الگوی بهینه در اصلاح ساختارها و رفع ناترازی ها است که انتخاب الگوی بهینه در شرایطی که اقتصاد ما چندین سال تورم را پشت سر گذاشته است، بسیار حساس است. وزیر اقتصاد همچنین با بیان اینکه در کنار ناترازی های بانکی، بودجه، صندوق های بازنشستگی، انرژی و... ساختارهایی داریم که مولد ناترازی هستند، یادآور شد: از مداخلات قوای سه گانه که محل نظام تصمیم گیری بوده تا دیوان سالاری و مدیریت اجرایی که در مقابل اصلاح مقاومت کرده است تا ضعف مدل بومی اجرایی و همچنین ضعف پیوند سیاستگذاران و دانشگاهیان همگی وجود داشته است.

وی ادامه داد: به این موارد می توان ضعف توان کارشناسی، ضعف سرمایه اجتماعی و تصویری که به افکار عمومی القا می شود را اضافه کرد که همه مولد ناترازی هستند.

خاندوزی با اشاره به اینکه در این همایش به شرایط بین المللی و جامعی ایران در اقتصاد جهان نیز توجه شده است، تأکید کرد: در تقسیم نقش سنتی، نقش مصادرات نفت و تضمین امنیت انرژی از طریق ایران و از سوی دیگر دسترسی به ارزهای جهانی و کالا بوده است. خروجی این نقش سنتی این بوده که منابع ارزی با هزینه کم در اختیار سیاستگذار بوده و انگیزه ای برای مازاد درآمد نبوده است و سیاستگذاران دولت متمرکز بر تخصیص و دیوان سالاری برای محدود و کنترل کردن تولید داخل حرکت می کردند.

وزیر اقتصاد گفت: سه اتفاق اکنون رخ داده است؛ یکی نقش سیاسی، امنیتی و اقتصادی کشور که با تحولات جهان در حال تغییر است و باید نسبت به این تغییرات آگاه باشیم. دوم، منابع ارزی مازاد برای توسعه کشور کاهش یافته است و سوم، دسترسی اقتصاد به ارزهای جهان رو کم شده است.

وزیر اقتصاد تأکید کرد: خنثی سازی تحریم ها نیازمند راهی برای غلبه بر این سه چالش است که یکی در هم تنیدگی سیاست ها متناسب با تغییر نقش، دوم ایجاد درآمد مازاد و سوم ساختار تسویه جدید با شرکای راهبردی که به افزایش قدرت از طریق نقش آفرینی در کمربند اقتصادی جدید می انجامد.

وی تصریح کرد: دولت مردمی سیزدهم غیر از اقداماتی برای خروج بنگاه ها از رکود، حل معضل بیکاری، پیشبرد پروژه های عمرانی و... نگاهی به اصلاح عیوب ساختاری که محور گام دوم انقلاب بوده نیز داشته است. خاندوزی به همکاری تیم اقتصادی برای حرکت در این راستا اشاره کرد و گفت: نمونه این همکاری کاهش تراز عملیاتی بودجه سال ۱۴۰۳ که از بیش از ۴۰۰ هزار میلیارد تومان به قریب به ۲۰۰ هزار میلیارد تومان رسیده است، اصلاح باگ های ناتراز و تصویب بندهای کاهنده ناترازی در برنامه هفتم به سرانجام رسید که نشان می دهد اراده مغز اقتصادی دولت بر اصلاح ساختارها و رفع ناترازی ها جدی است و مصوبات روی کاغذ محدود نمی شود. وی در پایان گفت: در همین حال ایده به اشتراک گذاری این اقدامات و برنامه ها با اساتید دانشگاه برای رفع نقایص احتمالی و همچنین استفاده از ظرفیت های نخبگانی برای اصلاح ساختارها نیز به کار برده شده است.

وزیر کار:

حفظ قدرت خرید کارگران؛ با افزایش مزد و کاهش تورم امکان پذیر است



سیمین - وزیر کار و رفاه اجتماعی با اشاره به انتشار تقطیع شده سخنانش درباره افزایش حقوق ها اظهار کرد: حفظ قدرت خرید کارگران تنها از طریق افزایش توأمان مزد و کاهش تورم امکان پذیر است. زیرا افزایش حقوق بدون مهار تورم، نمی تواند به خودی خود سبب افزایش سطح درآمد واقعی و بهبود معیشت کارگران شود.

به گزارش سیمین، سیدصورت مرتضوی، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در ویژه برنامه صف اول که در جمع دانشجویان دانشگاه امام صادق (ع) برگزار شد در خصوص موضوعات مختلفی صحبت کرد؛ از جمله محاسبه حقوق افزایش سن بازنشستگی، وضعیت ضریب پیشینانی صندوق های بازنشستگی و همچنین مزد و حقوق کارگران. او در بخشی از سخنان خود در آن جلسه بیان کرده بود: قانونگذار اعلام کرده که شورای عالی کار به صورت سنوایی و با حضور نماینده از کارفرمایان ۳ نفر از نمایندگان کارگران و ۲ نفر از سوی دولت با ریاست وزیر کار حداقل حقوق را اعلام کنند و بر خلاف نظر برخی مبنی بر اعلام نظر نمایان از سوی وزیر، این فرآیند زمانبر است. مرتضوی با اشاره به نحوه محاسبه حقوق ها عنوان کرده بود: میزان حقوق با توجه به سید معیشت و نرخ تورم اعلام می شود. در طول سنوات گذشته ضریبی از تورم را در نظر گرفتند، اما در سال ۱۴۰۱ حقوق را نزدیک به تورم اعلام کردیم. مرتضوی با بیان اینکه افزایش ۵۷ درصدی حقوق به نفع کارگران نبود، گفته بود: افزایش حقوق منجر به افزایش نقدینگی می شود؛ بنابراین با افزایش حقوق با توجه به تورم ۴۵ درصد در سال ۱۴۰۱ شد. وزیر تعاون کار و رفاه اجتماعی اما، امروز در پیام رسان و با اشاره به تقطیع صحبت هایش در توضیح بیشتر درباره موضوع افزایش حقوق ها نوشته است: «مهمترین هدف شورای عالی کار که متشکل از نمایندگان کارگران، کارفرمایان و دولت است، حفظ اشتغال و صیانت از نیروی کار، حفظ قدرت خرید و افزایش مزد واقعی کارگران است. صحبت های بنده در جمع دانشجویان دانشگاه امام صادق (ع) که صرفاً تائیدیه ای از آن در فضای مجازی منتشر شده نیز ناظر به این واقعیت اقتصادی بوده که: حفظ قدرت خرید کارگران تنها از طریق افزایش توأمان مزد و کاهش تورم امکان پذیر است. زیرا افزایش حقوق بدون مهار تورم، نمی تواند به خودی خود سبب افزایش سطح درآمد واقعی و بهبود معیشت کارگران شود.»

واکنش رئیس دیوان محاسبات به اعداد و ارقام پرونده چای دیش



سیمین - رئیس کل دیوان محاسبات در واکنش به پرونده تخلف در واردات چای دیش گفت: افراد در ارایه آمار و اطلاعات دقت کرده و قبل از هر اظهار نظر اعداد و ارقام را با دیوان محاسبات کنترل کنند.

به گزارش سیمین، سید احمد رضا دستغیب در واکنش به اعداد و ارقام اعلام شده در پرونده واردات چای دیش اظهار داشت:

سر و کار دیوان محاسبات با اعداد و ارقام است و ای کاش آنهایی که اظهار نظر می کنند اول با دیوان محاسبات که یک مجموعه فنی و حسابرسی در کشور است این اعداد و ارقام را کنترل می کردند. ببینند آیا این اعداد و ارقام که از تخلف می گویند درست است؟ وی ادامه داد: مردم تقصیری ندارند یک عددی می شنوند و آن را محاسبه می کنند و به این شکل سرمایه اجتماعی مورد تهدید قرار می گیرد اما ابعاد مختلف آن را نمی دانند و طبیعی هست چون کار آنها حسابرسی نیست. افراد باید مراقبت کنند در ارایه اطلاعات و آمار. رئیس دیوان محاسبات تصریح کرد: البته اگر تخلفی از جانب هر شخصی صورت می گیرد که موجب تضییع بیت المال می شود حتما قوه قضاییه باید ورود کند و البته اگر در حوزه دولت باشد ما هم در دادگاه

عالی مالی که دیوان محاسبات است حتما ورود و رسیدگی می کنیم اما در ارایه آمار باید مراقب بود که خدای نکرده این موضوع باعث نشود که بهانه جدیدی برای تاختن به بخش خصوصی ایجاد شود. دستغیب تأکید کرد: ما باید موضوع را ریشه یابی کنیم، ممکن است مشکل از سامانه ها باشد، ممکن است از سامانه گمرک باشد، ممکن است از عدم کنترل بانک مرکزی باشد و بخشی هم ممکن است مربوط به تخلفات فردی باشد که همه این موارد باید با دقت مورد بررسی قرار بگیرد.



امواج چه تاثیری بر مغز انسان دارد



اسماء گلی، دکتری برق

سیمین - دنیای امروز ما دنیای ارتباطات و مکانیزم های پیشرفته است و نسلی است که هر روز به دنبال پیشرفت در عرصه های مختلف است ارتباطات یکی از موضوعاتی است که همواره مورد بحث تمامی ارگانها و نهادها قرار گرفته است نسل موبایل، روز به روز در حال پیشرفت است اما این پیشرفت چگونه است؟ آیا فقط جنبه نوع، مدل و شرکت را دارد؟ اتحادیه بین المللی (ITU)، ارتباط بین المللی موبایل (LMT) را به عنوان یک ابتکار عمل، برای پوشش با سرعت بالا، باند پهن و سیستم های تلفن همراه پروتکل اینترنت جهانی و خدماتی راه اندازی کرده است. برای شروع شدن ارتباطات راه دور چند رسانه ای تلفن همراه ۲۰۰۰ یک بازار انبوه در سراسر جهان با دستیابی به اهداف افزایش سرعت و سهولت ارتباطات بی سیم در پاسخ به مشکلات افزایش تقاضا برای انتقال داده ها از طریق ارتباطات راه دور و ارائه سرویس هایی در هر زمان و هر جادر نظر گرفته شده است اما به راستی چه مقدار مغز انسان را تحت شعاع قرار می دهد؟ امواج الکترو مغناطیس و مخابراتی که روی شبکه های موبایل حاکم است طی یک ارتباط کوتاه برای انسان بسیار مضر است زیرا با آزاد کردن رادیو کال های سلول های مغز را تخریب می کند و فرد پس از یک مکالمه طولانی و دراز مدت دچار سردرد و خستگی مزمن می شود و حتی ممکن است زنان باردار یا مادران شیرده که در هر لحظه سلول های بدن شان وظیفه ای بر عهده دارد با امواج موبایل دچار اختلال شوند اما ناگفته نماند که استفاده های مناسب از وسایل الکترونیکی هم می تواند ضرر و تخریب انسان را کم کند مغز انسان از بدو تولد ساختاری به خود می گیرد حال چگونه این مغز در آینده می تواند در ساختار یک انسان پیشرفته و یا یک انسان تخریب شده نمایان باشد؟ نیمکره ی چپ و راست مغز انسان ثابت است اما طی حرکات رفتاری و محیطی می تواند آن را مورد تخریب قرار دهد یا با زندگی سالم و دور از اختشاش آرامش را به مغز خود برگرداند در کشورهای پیشرفته در بسیاری از شرکت ها برای مهندسی برق و حوزه های الکترونیک از لباس هایی با ساختار ایزوله استفاده می شود چرا که سلامت فرد بسیار مهم است در نتیجه برای زندگی سالم باید خود را کمتر درگیر تشعشعات کرد چرا که در این مسیر نادرست جان تک سلول های بدنمان را از دست می دهیم در دنیای زندگی می کنیم که لحظه لحظه سخن از علم و تکنولوژی است از آسمان و خورشید گرفته تا رویش گیاهان و ستارگان که همه ی این علوم بیانگر یک رازی است که سلامت انسان را در بر دارند امواج رادیویی و فرکانس بالا که در اطراف ما وجود دارد و حتی امواج ریزی که از دکل های برق گرفته می شود می تواند سلامتی فرد را در تحت تاثیر قرار دهد کاش بتوانیم علوم و ابزار علمی اطراف خود را بهتر بشناسیم تا با وجود خدای مهربان راهی برای آرامش انسان باشیم که مهمترین و زیباترین رکن زندگی است. ادامه دارد....



زلزله در کمین سهل انگاری بشریت است



محمد رضا جاساس، کارشناس ارشد مهندسی و مدیریت ساخت

کامل، قرار ندارد و تنها مکان هایی با مساحت بسیار پایین در مناطق کویری کشور از وقوع زلزله های بسیار شدید در امان هستند بنابراین تمامی نقاط کشور ما مستعد وقوع زلزله های متوسط و متوسط به بالا است. در نتیجه ما نمی توانیم از وقوع زلزله جلوگیری کنیم و حتی با این فرض که زلزله قابل پیش بینی هم باشد باز هم قادر به جلوگیری از وقوع زلزله نیستیم تنها راه مقابله با زلزله، مقاوم سازی ساخت و سازها می باشد. اگر فردی در بیرون ساختمان در فضای باز قرار گیرد هیچ زلزله ای حتی با شدیدترین میزان وقوع برای او خطری ندارد بنابراین ساخت و سازهای ما میزان تلفات و خسارات جانی و مالی ناشی از زلزله را مشخص می کند که نقش مهمی در اقتصاد کشور دارد و یکی از راه های پیش بینی زلزله، اندازه گیری نرخ حرکت گسل ها می باشد چرا که سبب اصلی وقوع زلزله، حرکت گسل ها است. با توجه به نگارش و تدوین آیین نامه طراحی ساختمان ها در برابر زلزله در ایران بر اساس زلزله های به وجود آمده در سال های متعددی تمامی شهرهای ایران به چهار دسته با خطر نسبی خیلی زیاد، زیاد، متوسط و کم تقسیم بندی شده است. همه مهندسی مشاور و طراح، ساختمان ها را بر اساس آیین نامه زلزله طراحی، محاسبه و ترسیم می کنند که باید مهندس ناظر بر اساس سخت گیری های فنی مهندسی و نظارت بر اجرای پیمانکاران، تمامی موارد فنی را رعایت کنند تا ساختمان برای مردم در برابر زلزله ایمن ساخته شود، حتی اگر مالکان ساختمان ها خواسته یی غیر فنی داشته باشند به حتم باید از کار غیر فنی آنها، ممانعت کرد. یک اصطلاحی بین جامعه مهندسان عمران، وجود دارد که یک مهندس با چند صد، حتی چند هزار نفر، سر و کار دارد ولی یک پزشک با جان یک نفر دست و پنجه نرم می کند اکثر کلان شهرهای کشور از جمله تهران، مشهد، تبریز و کرج و.... در مناطق زلزله خیزی بسیار با خیلی زیاد قرار دارند در نتیجه ساخت و ساز فنی و با اصول مهندسی زلزله همان مقابله با خطرات و آسیب های وارده از زلزله و در نهایت رشد اقتصادی و امنیت اجتماعی است. ادامه دارد....

سیمین - زلزله یا زمین لرزه یکی از پدیده های طبیعی است که امکان رخ دادن آن در سراسر دنیا وجود دارد. زمین لرزه های شدید روی خط گسل ایجاد می شوند و آسیب های بسیار زیادی را برای ساکنان منطقه ایجاد می کنند. در این نوشتار به چپستی زمین لرزه و عوامل مختلف به وجود آورنده آن و همچنین نکاتی پیرامون ساخت و ساز، پرداخته می شود. زمین لرزه یا زلزله، جنبش ناگهانی پوسته زمین برای لغزش و حرکت است و علت اصلی به وجود آمدن زمین لرزه، آزاد شدن ناگهانی انرژی خفته در پوسته زمین است. اصولاً پس از زمین لرزه شدید انرژی زمین به صورت پیوسته و آهسته از زمین به بیرون خارج می شود که در علم زمین شناسی به این پدیده زلزله یا زمین لرزه، می گویند. پوسته زمین لایه سخت بیرونی کره زمین است که ضخامت پوسته زمین بین پنج تا ۷۰ کیلومتر است. گسل یا گسسه به شکستگی هایی از پوسته زمین گفته می شود که سنگ های دوطرف شکستگی، در برابر همدیگر حرکت می کنند و این جابه جایی می تواند از چند میلی متر تا صدها متر (مطابق عکس) باشد. انرژی آزاد شده به هنگام حرکت سریع گسل های فعال، عامل وقوع اغلب زمین لرزه ها است. منشأ اصلی زمین لرزه ها در مرحله اول نتیجه حرکت گسل ها و شکستگی های زمین هستند و در مراحل بعدی حاصل فعالیت های آتشفشانی، ریزش کوه ها، انفجار معادن و آزمایش های هسته ای می باشد. مرکز زمین لرزه، نقطه ای در راستای عمودی کانون و در سطح زمین است به طور کلی در دنیا دو کمربند اصلی زلزله، وجود دارد که عبارت از کمربند آلبانی و نوار ساحلی اقیانوس آرام و ترکیه می باشد. کمربند آلبانی از کشور اندونزی آغاز شده و از کشورهای هندوستان، پاکستان، افغانستان، ایران و ترکیه عبور کرده و به کشورهایی مانند اسپانیا و پرتغال می رسد و بر اساس مشاهدات تاریخی اکثر زلزله های شدید در سالها، دهه ها و سده های گذشته بر روی این کمربند، اتفاق افتاده است. کشور ما، ایران، نیز بر روی این کمربند زلزله، قرار گرفته و هیچ نقطه ای از کشور از نظر خطر نسبی زلزله در مصونیت



دکتر مصطفی سیدی، پزشک

فشار خون قاتل خاموش



سیمین - شایع ترین عامل مرگ و میر در انسان، بیماری های قلبی عروقی و شایع ترین عامل بیماری های قلبی عروقی، بیماری فشار خون است.

فشار خون بالا ناشی از بیماری های قلبی عروقی و سیستم هایی با تاثیر مستقیم روی قلب و عروق و خون به وجود می آید. این بیماری اکثر اوقات در رزین بدن، پیشگیری از چاقی، پنجم فعالیت بسیاری از بیماری های دیگری همچون بیماری های مغزی و کلیوی می شوند. در کتب مرجع پزشکی، فشار خون را قاتل خاموش معرفی می کنند و علائم فشار خون بالا، شامل این موارد مثل خون دماغ، سردرد، تپکی نفس، دیده شدن خون در ادرار، سرگیجه، اختلال در بینایی مثل تاری دید، درد قفسه سینه، گرگرفتگی یا تعریق و علائم دیگری که ممکن است وجود داشته باشد.

پنج نکته کلیدی و اصلی از عوامل پیشگیری کننده از بیماری فشار خون نخست رعایت رژیم غذایی مناسب و سالم، دوم مدیریت و کاهش استرس و اضطراب، سوم عدم مصرف دخانیات و الکل، چهارم حفظ تعادل در وزن بدن، پیشگیری از چاقی، پنجم فعالیت بدنی روزانه و تحرک به ویژه ورزش روزانه حداقل ۱۰ دقیقه یا پیاده روی حدود یک ساعت، است. به طور کلی دوز فشار خون، وجود دارد، فشار خون اولیه که به آن پر فشاری اساسی، می گویند که بدون هیچ دلیل مشخصی است و فشار خون ثانویه در اثر بیماری های قلبی، کلیوی، عروقی، هورمونی، تنفسی یا عوارض مصرف الکل، مواد مخدر یا بعضی داروها، است.

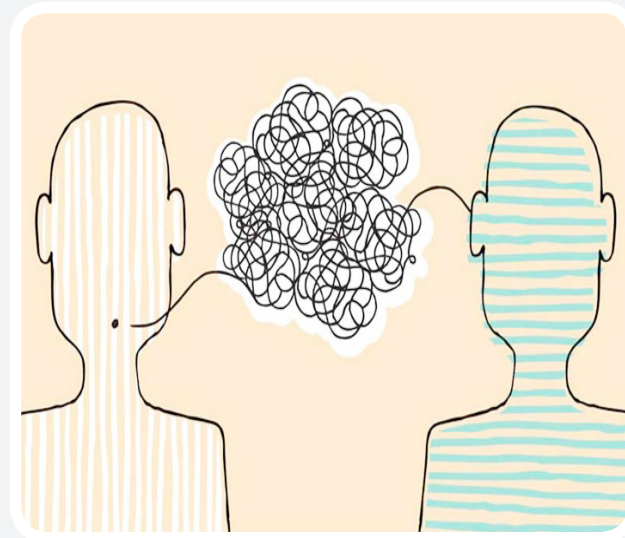
تشخیص فشار خون بالا با اندازه گیری فشار خون توسط پزشک یا کادر مجرب پزشکی است و در صورت پیچیده بودن شرایط یا برای تشخیص قطعی، پزشک با یکسری آزمایش ها مثل تست قند، آزمایش قند، چربی و همچنین آزمایش های دیگر مشخص می شود. غیر از موارد مذکور، مصرف داروهای ضد فشار خون و ضد چربی خون و اسپرین می تواند در کنترل و پیشگیری از بیماری فشار خون موثر باشد. داروهای ضد چربی خون مثل «آتورواستاتین» بر کبد، تاثیر گذار و باعث کاهش ال دی ال، خون می شود مصرف این دارو در میزان کلسترول ال دی ال و تری گلیسیرید خون، موثر می باشد. دوم فرض «رزواستاتین» که قدرت اثر دوبرابر، نسبت به آتورواستاتین دارد. داروی سوم، جم فیبروزیل که تاثیر قوی تری دارد بنابراین چربی خون و رژیم غذایی مناسب و محیط زندگی سالم و آرام، بسیار راهمیت در کنترل بیماری فشار خون است ادامه دارد....



Vojoudi.com

انرژی آزاد شده به هنگام حرکت سریع گسل های فعال، عامل وقوع اغلب زمین لرزه ها است. منشأ اصلی زمین لرزه ها در مرحله اول نتیجه حرکت گسل ها و شکستگی های زمین هستند و در مراحل بعدی حاصل فعالیت های آتشفشانی، ریزش کوه ها، انفجار معادن و آزمایش های هسته ای می باشد. مرکز زمین لرزه، نقطه ای در راستای عمودی کانون و در سطح زمین است به طور کلی در دنیا دو کمربند اصلی زلزله، وجود دارد که عبارت از کمربند آلبانی و نوار ساحلی اقیانوس آرام و ترکیه می باشد. کمربند آلبانی از کشور اندونزی آغاز شده و از کشورهای هندوستان، پاکستان، افغانستان، ایران و ترکیه عبور کرده و به کشورهایی مانند اسپانیا و پرتغال می رسد و بر اساس مشاهدات تاریخی اکثر زلزله های شدید در سالها، دهه ها و سده های گذشته بر روی این کمربند، اتفاق افتاده است.





دکتر محمد رضا عطوفی، روانپزشک

سوءتفاهم یا برداشت اشتباه در گفتگو چگونه ایجاد می شود؟

سیمین - هرکس دنیای پیرامونش را با برداشت ذهنی و تفکر مخصوص به خود تفسیر کرده و براساس منطق خودش رفتار می کند بسیاری از فرضیه ها، برداشت های اشتباه، عادت ها و تعصب هایمان از این موضوع نشأت می گیرند که هر کس دارای سبک فکری متفاوتی است. چیزی که ما فکر می کنیم، در زمان تعامل و گفتگو با چندین فیلتر به دیگران منتقل می شود در نتیجه افراد از کلمات و افکار ما ممکن است درک متفاوتی داشته باشند.

بنابراین، اگر دانش و دیدگاه های خود را واضح تر و روشن تر بیان کنیم و درک و همدلی بیشتری با دیگران داشته باشیم، احتمال برداشت اشتباه و سوءتفاهم ها کمتر می شود.

افراد زیادی در فصل پاییز، دچار نابسامانی عاطفی می شوند و قسمت اعظم این موضوع، به کوتاهی روزها و هوای ابری این فصل برمی گردد. هوا سرد تر سردتر شده، روابط اجتماعی کاهش پیدا می کند و به تبع آن، گشت و گذار و تفریح های گروهی هم کمتری شود. اما به قولی؛ درمان هردردی را باید در همان درد جست.

در علم روانشناسی، روشی هست به نام (رنگ درمانی) و طبق تحقیقات انجام شده، اصلی ترین رنگ ها در درمان افسردگی، رنگ های قرمز و نارنجی هستند و پاییز، مجموعه ی زیبایی از بهترین رنگهاست.

کافیست برنامه ی مدونسی برای پیاده روی در روزهای پاییز داشته باشید و برگهای خوشرنگ و زیبای اطرافتان را با اشتیاق و لذت، تماشا کنید و آرام و آهسته و با تداعی خاطرات خوب، در پیاده رویهای شهر قدم بزنید قدم زدن، برای روح و روان انسان، معجزه می کند.

لباس های با رنگ تیره نپوشید رنگ تیره استعداد عجیبی در تزریق ناامیدی و افکار منفی دارد، تا می توانید از خانواده ی رنگ های سرد، فاصله بگیرید.

خودتان را بیشتر از همیشه دوست داشته باشید و برای حفظ سلامتی تان، از میوه های نوبرانه ی پاییز، استفاده کنید.

بی حوصله نباشید هر روز حتی به میزان کم، ورزش کنید، ورزش روحیه را تقویت می کند.

آب بیشتری بنوشید تا در طول روز، احساس نشاط و شادابی بیشتری داشته باشید و مهمترین مسئله؛ روابط اجتماعی است

تا حد امکان، ارتباط با اطرافیان را حفظ و پایدار کنید

سرگرم باشید و اجازه ندهید ذهنتان فرصت مرور خاطرات ناخوشایند و تلخ گذشته را پیدا کند خودتان را مشغول کنید؛ با آدم های خوب، با کارهایی که دوست دارید، با یادگیری، موسیقی یا هر چیز که حالتان را بهتر می کند.

به جای فکر کردن به مشکلات، آنها را با تمرکز و تلاش و آرامش، حل کنید!

برای افزایش بینش و انسجام فکری، زمان هایی را کتاب بخوانید و با دوستانتان تبادل عقیده داشته باشید.

پاییز، چالش خوبی است تا آدم ها یاد بگیرند برای خوشبختی، باید از خودشان شروع کنند. به اهداف فکر کن، کتاب بخوان، شاد باش، ورزش کن و قدم بزن... پاییز، معجزه ی زیبای آفرینش است، کافیست خودت را دوست داشته باشی.

زنان توانمند کشور را می سازند



مریم عمید، از نخستین

زنانی بود که دو شعبه مدرسه نوبین «دخترانه دارالعلم و صنایع مزینیه» را بنیان نهاد و چند کتاب از زبان فرانسه را به فارسی ترجمه کرد. مدرسه مزینیه دو شعبه داشت یک شعبه دارالعلم بود و علوم مختلف (از خواندن و نوشتن تا ریاضیات و جغرافیا و آموزش زبانهای خارجی) در آن تدریس می شد و مدرسه دوم که دارالاصناف نام داشت به آموزش کارهای هنری و صنایع دستی (قالی بافی، جوراب بافی، زردوزی...) اختصاص داشت.

در نتیجه زن ایران از ایران باستان تا به امروز با تمام نامهربانی ها و ناملایمات روزگار، اهداف بلند و قوی در اندیشه داشته است و امروز هم، زن ایرانی اهداف بلند قامت و اندیشه ای گران قیمت درس دارد. تصمیم گیری در حوزه زنان و جامعه در سطح کلان کشور که می تواند نقش موثری در پیشرفت جامعه کنونی ایران داشته باشد، از زنان متخصص و تحصیل کرده ایران، قابل پذیرش است و البته حمایت از زنان شاغل به ویژه در نقش مادری و فرزندآوری بسیار برای کشور پراهمیت است که لازم است با انتخاب زنان بیشتری در صحنه علمی مجلس شورای اسلامی این نوع تصمیم گیری ها تخصصی و از قشر زنان باشد و همچنین آنچه که زن امروز ایران به آن نیاز دارد، باور و شناخت هرچه بیشتر توانمندی های خود است.

«سیمین» معتقد است توانمندی زنان در تراوش اندیشه و نگاه سازندگی او در جامعه است... و تفکر سازنده اوست که جامعه و بلکه دنیا را متحول می کند.

شد و ۷ سال پس از آن با یکی از روشنفکران آن زمان به نام «قوام الحکماء» ازدواج کرد و پس از چند سال، قوام الحکماء هم از دنیا رفت و مزین السلطنه به تنهایی سرپرستی دو فرزند را که از دو ازدواج خود داشت به عهده گرفت.

مریم عمید، از نخستین زنانی بود که دو شعبه مدرسه نوبین «دخترانه دارالعلم و صنایع مزینیه» را بنیان نهاد و چند کتاب از زبان فرانسه را به فارسی ترجمه کرد. مدرسه مزینیه دو شعبه داشت یک شعبه دارالعلم بود و علوم مختلف (از خواندن و نوشتن تا ریاضیات و جغرافیا و آموزش زبانهای خارجی) در آن تدریس می شد و مدرسه دوم که دارالاصناف نام داشت به آموزش کارهای هنری و صنایع دستی (قالی بافی، جوراب بافی، زردوزی...) اختصاص داشت.

مریم، به علت شرایط سخت مردسالاری جامعه که فعالیت را برای زنان سخت و سخت تر می کرد، راهکارهای تشویقی برای ثبت نام دختران در نظر گرفت. او، در ازای ثبت نام ۲ دانش آموز که شهریه پرداخت می کردند یک دانش آموز را مجانی ثبت نام می کرد و با والدین خانواده ها هم توافق می کرد که تا پایان دوره تحصیل نباید دانش آموز خود را از مدرسه بیرون بیاورند. زمانی که خواندن و نوشتن برای زنان عیب شمرده می شد و دانش و پژوهش برای زنان، گناه بود، مریم، موفق شد نشریه «زنان ایران» را راه اندازی کند. البته در همه دوره های تاریخی ایران فراز و نشیب های زیادی در زندگی اجتماعی زنان ایران وجود داشته است اما از دوره مشروطه و اهمیت آن بر حضور اجتماعی زنان هم نمی توان غافل شد.

در کتاب «تاریخ مشروطه» چنین ذکر شده است که «وقتی مردم از بیرون نیامدن قانون اساسی و سنگ اندازی های دولت در کار نوشتن قانون باخبر می شوند، حدود ۳۰۰ نفر از زنان، برای اعتراض به این کار و حمایت از مجلس، جلوی بهارستان تظاهرات می کنند» یا «وقتی که قرار بر راه اندازی بانک ملی می شود برای حمایت از دولت، اغلب زنان، طلاهای خود را می فروشند تا در بانک پس انداز کنند».

سیمین در ایران، نگاه به زن از ایران باستان تا اسلام، مورد احترام و به دور از اجتماعی زنان و شأن و جایگاه زنان در جامعه ایران بوده است. زن ایرانی ابزاری برای لذت جویی و پرهنگی نبوده و نیست. زن تاریخ ایران، زنی قوی و دارای قدرت تصمیم گیری در تمام دوره های تاریخی بوده اند اما بسته به نوع حکومت هر دوره، نوع حضور زنان در خانواده و متفاوت شده است. در ادبیات فارسی ایران که کهن ترین و با ارزش ترین آثار ادبی و تاریخی جهان است، زنان، نقش بسیار مهم و موثری داشته اند، همانگونه که زنان شاهنامه، بنیاد عشق و راستی و درستی در پیکره ی خانواده را برای ادبیات جهان معرفی کرده و به نمایش گذاشته اند.

زنان شاهنامه، سیاست مداران ظریف و لطیف اسطوره هستند که نقش های مهم شاهنامه چون رستم و سهراب و در کل قهرمانی و پهلوانی را شکل می دهند اما امروزه برخی بر این باور هستند که نقش زن امروز در «باید ها» و «نباید ها» بی شکل گرفته و تعریف شده است که از قدیم الایام جزء فرهنگ دیرینه ی ایران کهن بوده است... در حالی که چنین نیست... «سیمین» می گوید، اینکه برخی، زن ایران را زیر چتر باید ها و نباید ها... معطل نگه داشته اند بسیی خطا و دور از انتظار است... نیاز و اندیشه زن امروز ایران اسلامی، فراتر از این زنجیرهای خیالی است. در دوره قاجار، دوره ی مردسالارانه ی تاریخ ایران، که زنان از آزادی قابل قبولی هم برخوردار نبوده اند اما باز با مطالعه تاریخ، شاهد آن هستیم که زنان صاحب اندیشه بسیار موثر بوده اند. زنی قوی و صاحب اندیشه همچون «مریم عمید» ملقب به مزین السلطنه از زنان روشنفکر و روزنامه نگار آن زمان بوده است که نشریه «شکوفه» را در سال ۱۲۹۲ خورشیدی منتشر کرد. مزین السلطنه، تحصیلات اولیه را نزد پدرش فرا گرفت و همچنین، زبان فرانسه و عکاسی را نیز آموخت. در ۱۶ سالگی، ازدواجی ناخواسته با یکی از شاهزادگان قاجار داشت که پس از یک سال از او جدا



اندیشه زنان جامعه را می سازد

سید جلال جلیلی، دبیر صفحه فرهنگی



سیمین - جایگاه مادر رتبه بندی جهانی پرلز، یکی از تاسف بارترین اخباری بود که چند روز، رسانه ها به آن پرداختند و بعد هم کوهی از اخبار گوناگون، بر سر این خبر آوار شد و این خبر، با یگانگی و آرام آرام فراموش شد.

اما چرا در سرزمین فردوسی و حافظ و سعدی و مولانا رتبه ادبیات فرزندان ایران به کمتر از میانگین جهانی رسیده است؟ هنر و ادبیات، نماد زندگی و بیانگر بلوغ فکری جامعه است تا مردم فراتر از رویا پردازی خود، بتوانند رویا مند شوند و رویا سازی کنند اما امروزه خانواده ها، فرزندان شان را به گونه یی تربیت می کنند تا برای شرکت در آزمون ها با سرعت هرچه بیشتر برای زدن تست در زمان کمتری البته با اضطراب و استرس زیاد بتوانند مسیر قدرت و ثروت را هرچه سریع تر طی کنند.

هنر و ادبیات، فرصتی برای تجربه اندوزی از گذشته و پرهیز از تکرار راه های رفته و سادگی و اندیشی و اقبال اندیشی است در غیر این صورت باید روزگار را تکرار کنیم و در انبوه اطلاعات امروز که از زمین و آسمان فضای مجازی، بر سر انسان عصر دیجیتال، آوار شده است، اندیشه و تفکر همچون میوه کال و تلخی است که نارسیده به بازار مخاطب، عرضه می شود.

برای زیستن آگاهانه چاره ای نیست جز آنکه کتاب مناسب بخوانیم تا بتوانیم بشناسیم و به باور برسیم تا در چاه نیفتیم اما رویکرد حافظه محور مدرسه و دانشگاه باعث شده است که هنر و ادبیات از زندگی معاصر به خصوص از زبان زنان و مادران جدا شده و به دنبال آن کودکان و فرزندان

جامعه هم نسبت به مفهوم ادبیات بی توجه باشند. مادرانی که لالایی می خوانند و زبانی که اهل حکمت و معرفت هستند، خوب می دانند که ادبیات برای گذران اوقات فراغت و ابزار سرگرمی نیست بلکه فرصتی برای خوب اندیشیدن و خردمندانه زیستن است و امروز هم اگر به دنبال خوشبختی و نیکروزی هستیم باید به دامان هنر و ادبیات پناه ببریم و چراغ دانایی و آگاهی را در خانه ها روشن کنیم و خانواده ها باید همراه بچه ها کتاب بخوانند و بدانند که در مقابل همه همه های اقتصادی و اجتماعی، در سایه سار ادبیات است که می توان نقشی بهتر زیستن را طراحی کرد.

نتایج مطالعات جهانی پرلز، سند گویایی است که چگونه کشورهای توسعه یافته به جایگاه ادبیات و هنر، پی برده اند و آگاهانه زیستن را انتخاب کرده اند و اینکه شهروندانی را تربیت کرده اند تا افراد مسوولیت پذیر و کنشگران فعال را پرورش داده تا در هر جایگاهی که هستند خلاقیت خود را به کار بگیرند و رفتاری مسوولانه نسبت به جامعه خود داشته باشند. شایسته است تا شهروندان ایران عزیز نیز پنجره ی هنر و ادبیات را به دنیا خود باز کنند تا آموزش در خانواده ها فراگیر شود و هر کس بتواند سهمی از خرمن دانایی دیگران برچیند و به توانایی برسد و به کنشگری بپردازد و البته آغاز این زیستن از خانه و از دامان زنان و مادرانی است که کتاب می خوانند.

«ملیندا اگیس» در کتاب لحظه برخاستن می گوید: «وقتی زنان را ارتقا دهید، همه را ارتقا می دهید خانواده را، جامعه را و کل کشور را» زیرا کتابخوانی برای کودکان باعث شکل گیری افکار آنها می شود و این دستاورد بزرگی برای جامعه در سطح کلان است و به زبانی دیگر، کاهش کتابخوانی و مطالعه برای کودکان نشان از خطر جدی در توسعه ذهن آنها دارد و در بلندمدت نیز آثار منفی آن بر اجتماع تحمیل می شود. پی نوشت: آزمون تیمز روند آموزش درسهای ریاضیات و علوم و آزمون پرلز پیشرفت سواد خواندن را می سنجد؛ این دو آزمون از مهم ترین مطالعات تطبیقی در قلمروی ارزشیابی پیشرفت تحصیلی IEA است که عملکرد تحصیلی دانش آموزان حدود ۶۰ کشور جهان را در دروس ریاضیات، علوم و سواد خواندن می سنجد. مطالعه تیمز (TIMSS) در فاصله هر ۴ سال و مطالعه پرلز (PIRLS) در فاصله هر ۵ سال یک بار تکرار می شود تا روند تغییرات آموزشی و میزان کاهش و افزایش عملکرد دانش آموزان کشورهای شرکت کننده مشخص شود.

بارداری موثر در درمان بیماری زنان است



نیره سیدی مقدم متخصص زنان و فوق تخصص بارداری های پرخطر

سیمین - بسیاری از پزشکان، بارداری زنان را درمان برخی بیماری های رحم، می دانند بیماری که هنوز، ناشناخته مانده اند و اگر زود شناسایی و رسیدگی شوند با بارداری به موقع به درمان آن کمک می شود.

آندومتریت، بیماری است که در آن بافت مشابه با بافت داخلی رحم در خارج از رحم شروع به رشد می کند که به بافت طبیعی داخل رحم، آندومتر، و به بافت خارج از رحم آندومتریت می گویند.

شایع ترین محل های ایجاد آندومتریت: لوله های فالوپ تخم دان ها، روده و طرفین رحم، می باشد.

برخی از زنان مبتلا به آندومتریت، با علامت ندارند یا علامت بسیار خفیف است و در برخی دیگر یا درد شدید دارند و یا باردار نمی شوند.

آندومتریت درمان قطعی ندارد اما راه های گوناگونی برای درمان آن وجود دارد و علت دلایل این بیماری، هنوز ناشناخته است اما تئوری های متعددی، وجود دارند و تحقیقات هنوز جهت پیدا کردن علت آندومتریت، ادامه دارد شایع ترین علامت آندومتریت، درد در ناحیه لگن به خصوص هنگام عادت ماهیانه است.

درد لگنی ناشی از آندومتریت به چند شکل می تواند اتفاق افتد یا فاصله قبل یا حین عادت ماهیانه که در برخی خانم ها درد پرورد به مرور زمان شدید تر می شود و در فاصله های عادت ماهیانه هم شدید تر می شود.

پزشک با توجه به شرح حال و معاینه بیمار، بی به بیماری، آندومتریت می برد و اگر به این بیماری بی توجه باشیم می تواند باعث ایجاد اشکال در بارداری شدن شود. اما در خانم هایی که بارداری می شوند آندومتریت خطری در بارداری ایجاد نمی کند و علائم آندومتریت بعد از بارداری هم بهبود میابد.

درمان های مختلفی برای زنان مبتلا به این بیماری وجود دارد: داروهای ضد التهاب غیر استروئیدی - قرص های هورمونی پیشگیری بارداری - انواع دیگر درمان های هورمونی - جراحی - بارداری - انتخاب بهترین درمان برای شما بستگی به این دارد که آیا در آینده برنامه ای برای بارداری داشته باشید یا خیر و اینکه کدام علامت آندومتریت بیشتر در شما ظاهر یافته است.

بارداری در سالهای نخست ازدواج، برای زوج ها جوان، از بروز برخی بیماری های رحم، جلوگیری می کند.



حسین ناظم الرعایا - دامپزشک

بیماری های مشترک بین انسان و دام و طیور خطرناک است

دامپزشکی، به عنوان یکی از مشاغل مهم در حوزه سلامت است زیرا دامپزشکان به عنوان پلیس بهداشت جامعه، در خط مقدم تشخیص، پیشگیری و مبارزه با بیماری های دام و طیور و همچنین بیماری های مشترک بین انسان و دام قرار دارند. سابقه فعالیت دامپزشکی در ایران به سال ۱۲۹۵ (جنگ جهانی اول) برمیگردد که با شیوع بیماری طاعون گاوی شروع شد.

قانون تشکیل سازمان دامپزشکی در سال ۱۳۵۰ به تصویب مجلس وقت رسید و در سال ۱۳۶۸ سازمان دامپزشکی کل کشور با تصویب مجلس شورای اسلامی، شکل نهایی به خود گرفت. فعالیت های دامپزشکی بسیار گسترده است که خلاصه ای از این فعالیتها در بخشهای مختلف به شرح زیر است: در بخش دام، حیواناتی مانند گاو، گوسفند، بز، شتر، گاو میش و... قرار دارند که دامپزشکی باید در جهت تشخیص، پیشگیری و درمان بیماری های آن اقدام نماید. در بین صدها بیماری موجود در این دامها، برخی بیماریها، مشترک بین انسان و دام است که علاوه بر تهدید سلامت دام، تهدیدی برای سلامت انسان نیز هست. به عنوان مثال، بیماری «بروسلوز»، در گاو و گوسفند که باعث بیماری و سقط جنین در آنها می شود، خسارت اقتصادی فراوانی به دامدار می زند که در صورت مصرف فرآورده های لبنی آلوده دامهای مبتلا مانند شیر خام، باعث بروز بیماری تب مالت می شود که بیماری خطرناکی است که چنانچه میکروب این بیماری وارد بدن انسان شود و به موقع درمان نشود احتمالاً تا آخر عمر مهمان انسان خواهد بود و سلامت انسان را به خطر خواهد انداخت. غیر از این بیماری، دهها بیماری دیگر وجود دارد که می تواند از دام آلوده به انسان سرایت کند. لذا دامپزشکی همیشه در حالت آماده باش است تا علاوه بر اقدامات پیشگیرانه برای وقوع و شیوع این بیماریها، اقدامهای کنترلی و درمانی را برای این بیماریها انجام دهد. در خصوص بیماری تب مالت، اکیپ و آکسیناسیون دامپزشکی طبق جدول زمانی به تمام دامدارها مراجعه نموده و به طور رایگان گاو و گوسفندهای موجود را علیه این بیماری واکسینه می کند و در مرحله بعد با انجام آزمایشهای تخصصی روی نمونه خون گرفته شده از این دامها، چنانچه دامی مشکوک یا مبتلا باشد از چرخه تولید حذف و خسارت دامدار پرداخت می شود.

در بخش طیور، حیواناتی مانند مرغ، خروس، کبوتر، کبک، بوقلمون، بلدرچین و... قرار دارند که دامپزشکی باید در جهت تشخیص، پیشگیری و درمان بیماریهای آنها اقدام کند. در بین دهها بیماری موجود در این بخش، برخی بیماریها نیز مشترک بین انسان و طیور است که علاوه بر تهدید سلامت طیور، سلامت انسان را نیز به خطر می اندازد. به عنوان مثال، بیماری «آنفلوآنزا فوق حاد پرندگان»، بیماری کشنده ای برای طیور خانگی و صنعتی است که در صورت بروز در زمان بسیار کوتاهی، تمام مرغهای مرغاری یا یک روستا تلف خواهند شد و در صورت ورود این بیماری به بدن انسان، می تواند موجب مرگ انسان شود. لذا دامپزشکی باید در این بخش همیشه در حالت آماده باش بوده و با انجام اقدامات قرنطینه ای، کنترل لازم را انجام دهد. در این خصوص اکیپ دامپزشکی با نظارت های مستمر بر مرغداران بیماریهای صنعتی و روستایی و انجام معاینات بالینی و انجام آزمایشهای تخصصی، این بیماری را در کنترل خود دارند و چنانچه بیماری تشخیص داده شود بلافاصله اقدامات لازم برای کنترل بیماری انجام می شود.

در بخش آبزیان، ماهیان سرد آبی مانند قزل آلا، ماهیان گرم آبی مانند کفال و کپور و ماهیان پرورشی و دریایی و... قرار دارند که دامپزشکی در جهت تشخیص و پیشگیری و درمان بیماریهای آنها فعالیت می کند. در این بخش نیز برخی بیماریها وجود دارد که می تواند برای سلامت انسان مضر باشد که دامپزشکی با نظارت مستمر بر واحدهای پرورش ماهی، بیماری های مربوط را کنترل و درمان می کند تا مبادا ماهیان آلوده وارد چرخه عرضه و مصرف شوند.

در بخش سایر حیوانات مانند: سگ و گربه و خرگوش و اسب و حیوانات آزمایشگاهی و مار و عقرب و... دامپزشکی نیز نقش جالب و ارزنده ای دارد چرا که این حیوانات، فواید بسیاری برای انسان دارند. همگی از فواید سگ به عنوان حیوان باوفا در تشخیص مواد مخدر و جسد در آوار زلزله و نگهداری مطلع هستیم. از اسب به عنوان حیوان نجیب در مسابقات اسب سواری و جنگ ها و استفاده از سرمش برای تهیه سرم برای مصرف انسان با خبریم. از مار و عقرب هم که برای تهیه واکسن استفاده می شود. در بحث تحقیقات پزشکی و دامپزشکی از حیوانات آزمایشگاهی مانند موش و خرگوش استفاده می شود که داروهای جدید بر روی آنها آزمایش شوند تا در صورت نداشتن عوارض و موثر بودن بر علیه بیماری، مجوز ورود به بازار را دریافت نمایند.



پس انداز خود را چگونه مدیریت می کنید؟



اعظم پور یوسف
دکترای حسابداری، عضو هیات علمی دانشگاه

است و با سرمایه گذاری در رمز ارز یا بورس های جهانی و سایر کشورها، این ریسک ها قابل کاهش است.

همچنین بهتر است سرمایه گذار بخشی از وجوه خود را در گزینه های کوتاه و بخشی را در گزینه هایی با افق زمانی بلند مدت سرمایه گذاری، کند به عبارتی بخشی از سرمایه خود را که احتمالاً تا یک دوره زمانی بلندمدت (مثلاً ۵ سال) به آن نیاز ندارد را در گزینه های که کسب بازده مورد انتظار از آن نیاز به زمان بیشتری دارد سرمایه گذاری کند (مثل ارز یا طلا که البته به بازار طلا یا ارز نیز بستگی دارد) و بخشی دیگر را در گزینه های زود بازده (مثل سهام، که البته باز هم به بازار بورس بستگی دارد) صرف کند.

این مسئله برای سرمایه گذاری عموم افراد جامعه خیلی اهمیت دارد مثلاً اگر فردی، تمام سرمایه خود و حتی وجوهی که به طور موقت به آن نیاز ندارد را در طلا سرمایه گذاری کرده باشد و متأسفانه بر خلاف انتظار و پیش بینی تحلیل گران و فعالان بازار، شاهد کاهش قیمت طلا باشیم، در این صورت، ممکن است فرد برای تامین مخارج زندگی خود و خانواده، مجبور به فروش بخشی از طلا و به تبع آن با زیان مواجه شود.

اخیراً در بازار سرمایه گذاری شاهد این گونه زیانها هستیم، زیرا با توجه به تورمی که در کشور با آن مواجه می شویم همه ما می خواهیم برای جلوگیری از کاهش قدرت خرید، تمام وجوه خود را سرمایه گذاری کنیم و ممکن است بعد از مدتی به بخشی از سرمایه خود نیاز داشته باشیم و مجبور به فروش سرمایه گذاری خود با زیانهای قابل توجه بشویم در صورتی که ممکن است در صورت عدم فروش فوری، در بازه زمانی معقولی به بازده مناسبی برسیم. از اینرو بهتر است فرد، افق و مدت زمان سرمایه گذاری خود را با توجه به ترجیحات و نگرش ها و نیاز مالی خود مشخص کرده و با توجه به آن سرمایه گذاری نماید. به عبارتی بخشی از وجوه خود را در گزینه های زود بازده و کم ریسک (مثل سپرده های بانکی، اسناد خزانه، اوراق قرضه یا اوراق مشارکت) سرمایه گذاری کند تا در صورت نیاز، بتواند بدون زیان قابل توجه، به فروش یا برداشت فوری آن اقدام کند.

در محبت سرمایه گذاری با ابعاد متعددی روبرو هستیم. امیدوارم بتوانم در مطالب بعدی به بخش دیگری از این مباحث به زبان ساده و فارق از اصطلاحات تخصصی بپردازم.



دغدغه مالی بسیاری از افراد جامعه این است که با توجه به تورم و افزایش سطح عمومی قیمت ها کجا سرمایه گذاری کنند که ارزش پولشان حفظ شده و ضرر نکنند. آمارها نشان می دهند که زمین، مسکن، طلا و سکه، اولویت های اصلی مردم ایران در سرمایه گذاری هستند و همه این دارایی ها طی این چند دهه گذشته، افزایش قیمت شدیدی داشته اند.

به تازگی یک نظر سنجی با موضوع "اگر شرایط مالی شما به گونه ای باشد که بتوانید پس انداز کنید، ترجیح می دهید پس انداز خود را چگونه مدیریت کنید" انجام شده است و به این یافته رسیده است:

مسئله سرمایه گذاری، خیلی پیچیده است میزان نقدینگی در دسترس، یک مسئله ی مهم در سرمایه گذاری است اگر نقدینگی یک فرد زیاد و قابل توجه باشد، گزینه های بیشتری برای سرمایه گذاری خواهد داشت مثلاً فردی که فقط ۱۰۰ میلیون نقدینگی برای سرمایه گذاری دارد، در زمین و مسکن نمی تواند سرمایه گذاری کند.

از لحاظ تئوری، در چگونگی سرمایه گذاری یک فرد، تعیین افق و انتخاب زمان سرمایه گذاری و بازده مورد انتظار فرد سرمایه گذار هم اهمیت بسزایی دارد.

افق زمانی سرمایه گذاری، یک بعد نگرشی در خصوص سرمایه گذاری است و به زمانی که سرمایه گذار برای کسب بازده مورد نظر خود در نظر گرفته است، بستگی دارد بازده مورد انتظار نیز به زمان و دوره بی که سرمایه گذار برای جبران ریسک سرمایه گذاری نیاز دارد، اشاره دارد.

سرمایه گذاری، مستلزم یک توازن منطقی در خصوص ریسک و بازده مورد انتظار است با افزایش ریسک سرمایه گذاری، بازده مورد انتظار سرمایه گذار نیز افزایش می یابد.

برای کاهش ریسک کلی سرمایه گذاری، تنوع بخشی توصیه می شود به عبارتی بهتر است سرمایه گذار به جای اینکه تمام نقدینگی در دسترس خود را در یک گزینه (مثلاً طلا) سرمایه گذاری کند؛ همان مقدار نقدینگی را در چند گزینه (مثلاً طلا، سهام، ارز و...) سرمایه گذاری کند حتی وجوهی که برای سرمایه گذاری در بورس اوراق بهادار در نظر گرفته است، به جای خرید سهام یک شرکت، در سهام چند شرکت و صنایع مختلف سرمایه گذاری کند. به این صورت اگر مثلاً طلا کاهش ارزش داشت و بازده مورد انتظار سرمایه گذار محقق نشد، ممکن است با بازده سهام یا ارز یا... جبران شود؛ یا اگر سهام یک شرکت (مثلاً صنعت خودرو) افزایش ارزش مورد انتظار را نداشت، سهام شرکت دیگری (مثلاً صنعت غذا و دارو) ممکن است بازده مورد انتظار یا حتی بیش از آن را داشته باشد.

فرد در مسئله تنوع بخشی باید سرمایه گذاری در بازارهای داخلی و بازارهای خارجی را نیز در نظر بگیرد زیرا برخی از ریسک های سرمایه گذاری نظیر ریسک تجاری و ریسک سیاسی برای یک کشور خاص

جهان و جایگاه مولانا



مهدی نوروزی
دکتری زبان و ادبیات فارسی، عضو هیات علمی و ریاست موسسه آموزش عالی سبحان.

سیمین -

به نام خداوند لوح و قلم
حقیقت نگار وجود و عدم
خدایی که داننده رازهاست
نخستین سرآغاز آغازهاست
بشنو این نی چون حکایت می کند
از جداییها شکایت می کند
کز نیستان تا مرا بریده اند
در نفیرم مردوزن نالیده اند
سینه خواهم شرحه شرحه از فراق
تا بگویم شرح درد اشتیاق

مولانا جلال الدین محمد بلخی رومی در روز ششم ربیع الاول برابر با هشتم مهرماه سال ۶۰۴ هجری قمری در شهر بلخ به دنیا آمد. پدرش بهاء الدین ولد، واعظ و خطیب بزرگ خراسان و مادرش «مومنه خاتون» نام داشت.

مولانا در کودکی به اتفاق خانواده اش از ایران مهاجرت کرد و ابتدا به سفر قبله مشرف شد و سپس در شهر قونیه از کشور ترکیه اقامت گزید.

جلال الدین محمد در زمانی می زیست که دوران ترقی و درخشش تصوف در ایران بود. آغاز سفر دراز بهاء الدین ولد و مولانا و کوچ آنان از خراسان باید در سال ۶۱۶ یا ۶۱۷ هجری قمری اتفاق افتاده باشد.

شعر فارسی پیش از مولانا با شاعران برجسته ای مانند: رودکی، عنصری، ناصر خسرو، خیام، نظامی، خاقانی و دیگران سیر تکامل خود را پیموده بود که هر کدام در موضوع و قالبی خاص سرآمد زمان خویش بودند.

شعر عرفانی هم به طور رسمی و جدی در قرن ششم با سنایی غزنوی و با سرودن کتاب حقیقه الحقیقه آغاز شده بود و توسط عطار نیشابوری راه کمال را در پیش گرفته بود و در قرن هفتم با مثنوی معنوی مولانا به اوج خود رسید. سنایی، عطار و مولانا سه ضلع مثلث مثنوی سرایان عرفانی زبان فارسی هستند که بهترین اندیشه های ناب را تقدیم بشریت کردند.

مولانا در آغاز، شاگرد پدرش بهاء الدین ولد بود و در جوانی پس از وفات پدر، کرسی تدریس او را بر عهده گرفت و به سرعت شهرت و آوازه ای درخور یافت به گونه ای که در شهر قونیه از احترام بسیار ویژه ای برخوردار شد. او در ۳۸ سالگی (برابر با ۲۶ جمادی الثانی سال ۶۴۲ هجری قمری) با ششم تبریزی دیدار کرد. محمد بن علی پسر ملک داد تبریزی، صوفی مشهور قرن ۶ و ۷ بود که تحوّل عظیم در مولانا به وجود آورد.

شمس تبریزی که خود شاگرد ابوبکر زینبلی باقی بود، مولانا را در ابتدا به سکوت دعوت کرد و سپس سیروسلوک با طریقت را به او پیشنهاد کرد. مولانا در یک رباعی تاثیر این ملاقات را اینگونه بیان می کند:

زاهد بودم ترانه گویم کردی
سرفتنه بزم و یاده جویم کردی
سجاده نشین باوقاری بودم
باز بچه کودک کان گویم کردی

(مولوی، دیوان شمس، رباعی ۱۸۹۰)

مولوی در فاصله ۴۰ تا ۵۰ سالگی با عارفی بزرگ به نام صلاح الدین زکوب دیدار داشت و از مکتب او بسیار سود برد و پس از دیدار با شمس تبریزی و درک مکتب صلاح الدین زکوب، مولانا زاهد، واعظ و اهل شریعت باید تغییر می کرد، کسی که تا دیروز در چهار مدرسه مهم شهر قونیه درس دین و شریعت می داد و بزرگان شهر به او احترام می گذاشتند و در شهر پیادگان و سواران پیش و پس او حرکت می کردند، چنان تغییر می کند که مکتب و درس و بحث را رها کرده و طریقت پیشه کرد.

مدت سه سال همراهی با شمس تبریزی، شور و عشق و معنویت، عدم تقلید، صلح جویی، قناعت، آزاداندیشی، مدارا و تساهل، انسان دوستی و از همه مهم تر خودسازی را سرلوحه کار مولانا کرد و در حقیقت تولد دوباره را تجربه می کند. خود می گوید:

مُرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم
دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم
دیده سیر است مرا جان دلیر است مرا
زهر شیر است مرا زهر تابنده شدم

(مولوی، غزلیات شمس، غزل ۱۳۹۳)

او بارها و بارها به تاثیر شمس در زندگی و مراسم اعتراف می کند که در غزلیاتش انعکاس آنرا به وضوح می توان مشاهده کرد:

زهره بدم ماه شدم چرخ دو صد تاه شدم
یوسف بودم ز کنون یوسف زاینده شدم
از توام ای شهره قمر در من و در خود بنگر
از اثر خنده تو گلشن خندنده شدم
باش چو شطرنج روان خاُمش و جمله زبان
کز رخ ای شاه جهان فرخ و فرخنده شدم
(مولوی، غزلیات شمس، غزل ۱۳۹۳)

مولانا در مثنوی معنوی به مقتضای حال از آیات قرآن و احادیث نبوی نیز سود برده است. بیش از ۵۰۰ آیه و بیش از ۷۰۰ حدیث در این کتاب ارزشمند استفاده شده است همین امر موجب شده است که به مثنوی معنوی مولوی، «قرآن عجم» لقب داده اند و شیخ بهایی در این باره می گوید:

من نمی گویم که آن عالیجناب
هست پیغمبر ولی دارد کتاب
مثنوی معنوی مولوی
هست قرآنی که لفظ پهلوی

مثنوی و مولانا در غرب بسیار مورد توجه قرار گرفته اند، به طوری که یونسکو سال ۲۰۰۷ را به نام مولانا و رومی نامگذاری کرد و جشنواره های متعددی در کشورهای گوناگون برپا شد و کتاب مثنوی مولانا جزو پر فروش ترین کتاب ها در غرب قرار گرفت.



جلال آل احمد وزن امروز



سیمین - بسیار دور اما دلباخته، همراه قلم جلال آل احمد می دویدم و گاهی دستی برسینه، نفسی تازه کردم، می خواستم نگاه آن چهره ی بی زبور را با آن کلاه کج، بدو زدم و در گوشه افکارم او را حبس کنم تا از او بپرسم تو چقدر، زن، این موجود ظریف را می شناسی که نام کتابت رازن زیادی نامیدی؟

شاید از نگاه جلال آل احمد، بتوان این تصور را داشت که او هم می داند که از یک سوی، زن بودن زنهار نمی توان از شخصیت آنها جدا کرد و از سوی دیگر، شناخت زنان را هم تنها در هیاهوی شخصیت زنانه ی آنها، نمی توان احساس کرد.

جلال آل احمد در کتاب زن زیادی فلسفه زنهار را بر تارک روزگار می فشارد و نقش زن آن روزگار را، چنان، ترسیم می کند که انگار همراه نویسنده داستان، وارد همان کوچه پس کوچه ها و خانه های قدیمی آن زمان شده ایم و می توان در این سلسله افکار، جامعه آن روز را با حضور زنهار احساس کرد.

روایتی به قلم جلال آل احمد: «باز هم عقیده دارد که پیری و جوانی دست خود آدم است و گرچه سر و همسر و خویشان و دوستان می گویند که پنجاه سالی دارد ولی او هنوز دو دستی به جوانی اش چسبیده و هنوز هم در جستجوی شوهر ایده آل خود به این در و آن در می زند. هفته ای یک بار به آرایشگاه می رود و چین و چروکهای پیشانی و کنار دهان و زیر چشمهایش را ماساژ می دهد به همه شب نشینی ها می رفت، مهمانی های خصوصی می داد، روزهای تعطیل دوستانش را با ماشین های وزارت پدربش به گردش می برد»

جلال آل احمد در داستان نزهت الدوله یک زن از طبقه ی مرفه را با تما مویز گبهای زنانه و پذیرش جامعه به پندار می کشاند.

«زن سه شوهر می کند و هر زمان اراده می کند تصمیم به ازدواج و طلاق می گیرد اما زیبایی و زن بودن را فراموش نمی کند و اصلا این را امتیازی برای رسیدن به اهدافش می داند اما از چار چوب های حیا و وقار خارج نمی شود و حتی در زندگی با شوهر اولش، یک بی اعتنایی را به آواز جدایی، می سپارد. زنهای آمده اند زیبا باشند و مرد فقط این را می بینند. در داستان زن زیادی، زن از خانواده ی ساده و نجیب است اما کچل و آبله گون که به اجبار ازدواج می کند و بی اختیار او را طلاق می دهند.

«ولی آخر من چطور می توانستم باز هم توی خانه ی پدرم بمانم؟ بیچاره برادرم که حتما نه رویش می شود برود اسباب و اثاثیه ی مرا بیاورد و نه کاری دیگری ازش بر می آید.» زن دردی را تحمل می کند که هیچ مرحمی برایش نیست او زیبا نیست پس باید این بدبختی را حق خود بداند و هنر و سواد هم نمی داند حاضر به کفّتی است اما باز هم او را نمی پذیرند چون او زیبا نیست.

جلال آل احمد در این دودستان دوزن با دو فرهنگ مختلف جامعه ی آن روز را به تصویر می کشد و بسیار شفاف ولی با جهت گیریهای متفاوت، خواننده را همراه خود می سازد اما درون مایه یکی است. بیشترین تاثیر زن، جذب مهر مرد است که بهترین ابزار آن هم، زیبایی زن است.

جلال آل احمد جامعه را بسیار خوب، حس می کند شخصیت زن را می شناسد و او را با همه ی ناز و ادایش، تاریخ سازی می کند در نثر جلال آل احمد، پیچ و تاب کلمات آنطور هم که گفته می شود ساده نیست باید نثر جلال را با چاشنی ارزشناخت جامعه آن زمان، همراه داشت تا هر چه بهتر، بتوان از آهنگ داستان، لذت برد.

جلال آل احمد، همراه با روزگار است بیگانه به سراغ افراد داستانش نمی رود، مرد داستان، واقعیت است نه رویا در لایه های اندیشه ی او، حتی اسطوره ها را با لباس حقیقی، می توان احساس کرد.

اندیشه جلال آل احمد از دیروز که زمزمه مانود به امروز می رسد امروز هم زن، زیبایی است اما، یک نگاه دیگر هم وجود دارد بحران و ناهنجاری در دنیای ظریف زنان همیشه بوده و هست اما آیا می توان بحران ها را دید و پنهان کرد یا ندید و سخن گفت؟ زن دیروز در قالب های می شکند، نمی توان گفت که حیا و وقار را دست و پا گیر می داند اما به نوعی سخن می گویند که زنان سالخورده، مجری و مدیر خانه و خانواده، هستند اما دختران جوان امروز، بانگ دانشگاه را بر مناره ی سکوت می گویند و تفکر بر پایه ی علم و دانش امروز را، زینت زن می دانند.

زن، فقط، با زیبایی، زن نیست بلکه فضیلتها ی دیگری نیز او را نمایان می دارد. منکر این وضعیت ناهنجار هم، نیستیم که بزرگ و زیبایی از پستوی خانه ها به گوشه ی خیابان ها می نشینند و اما چرا؟ در این چندین سال گذشته، از پندار جلال آل احمد تا به حال، چگونه دستان ظریف را از پشت پرده کشیده اند و خیابان ها را رنگین کرده اند؟ زن جوان امروز با سواد و با علم است گذشته ی زنان و تجربه و شاید برخی باید ها و نبایدها، دیگر برایش جایگاه ندارد آیا زن امروز، از صفای سلامت روح و روان برخوردار است؟ مابه کجارسیده ایم؟ می خواهم بنویسم که با تعادل بیگانه شده ایم اما نگران آن هستم که نتوانم معنای تعادل را در این چند سطر برسانم آیا هر چه از آموزه های دینی فاصله بگیریم یا ناخود آگاه از آن غفلت کنیم از تعادل هم دور شده ایم؟ اندیشه ی پاک با نهادینه شدن در این جنس ظریف، دیوارهای سفت و خشن پلیدی را فرو می ریزاند.

جلال آل احمد می گوید. فرهنگ جامعه در نگاه زن شکل می گیرد و جان می بخشد. این اندیشه ی ایرانی است اما گاهی غافل می مانیم که قرآن و کتاب آسمانی ما، نیز سوره مبارکی به نام زن، آورده است.

در واقع، جامعه ی فعلی انگار، زنان را بر سر دوراهی مه آلودی قرار داده است که آیا فقط زیبایی زن یک ارزش است و یا علم و دانش، همان ارزش هایی هستند که باید زن را زیبا بسازند؟ هر روز شاهد تنوع عمل های زیبایی در بیمارستان های کشور، هستیم و در برخی آرایشگاههای زنانه هم که دیگر نگو و نپرس که تا با چه مجوزهایی، سلامت زنان را به خطر می اندازند. از سوی دیگر در دانشگاهها و مراکز علمی هم بسیار از پیشرفت زنان نامدار در زمینه های تحقیقات و تدریس می شنویم، اما نقش زنان خانه دار چگونه معنای شود؟ مادران که این روزها نه توان علمی دانشگاه و نه فرصت نشستن در سالن های زیبایی و عمل های جراحی گران قیمت را دارند و تنها به اندیشه ی، آینده ی روشن برای فرزندان و ایجاد خانه ای گرم برای همسر، چراغ خانه را روشن داشته اند که در جامعه امروز نقش مهم چنین مادرائی فدا کار دیده نمی شود و یا بسیار کم رنگ است.

«سیمین» باور دارد، شاید سایه ها در دور دست بشکنند اما شقایق ها در آفتاب می رویند.

خطر ریزش آبشار نیاسر کاشان جدی است

به گزارش، پنج‌شنبه ۲۶ مهرماه ۱۳۹۷، شماره ۱۶۰۳ روزنامه ایران: معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور در شهر نیاسر در گفت‌وگو با «ایران» اظهار داشت: موضوع معدن‌های نیاسر به وزارت صنعت، معدن و تجارت نیز مربوط می‌شود و قول می‌دهم با وزیر مطرح کنم.

«اصغر مونسان» افزود: دستور می‌دهم همکاران از این دومعدن بازدید کنند و چنانچه به حوزه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مرتبط باشد قول می‌دهم حتما رسیدگی شود.

به گزارش شاخه سبز، ۱۹ شهریور ۱۳۹۹، معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی، اصفهان در گفت‌وگو با شاخه سبز، هشدار داد: برای ریزش آبشار نیاسر، تنها یک تکان کوچک منجر به یک ریزش وحشتناک و فاجعه می‌شود قطعا انفجارهای معدن نیاسر باعث این خطرات است.

ناصر طاهری، گفت: در خصوص این وضعیت بسیار تذکر داده ایم از اقدامات اولیه این است که زیر آبشار نیاسر خالی از حضور مردم شود و از نظر مسئله تجاری گردشگری یا رفت و آمد مردم و پارک و وسیله نقلیه بسیار خطرناک است.

به گفته وی، بدنه آبشار نیاسر در شرایط ریزش قرار گرفته که این بحث، خطرناک است.

وی تصریح کرد: هر لحظه امکان ریزش این صخره ها وجود دارد وضعیت طبیعی این بدنه به هم ریخته این ساختار صخره ها آهکی است و نوسانات و کم وزیاد شدن آب هم باعث شده این ساختار آسیب بیشتری ببیند.

وی در پاسخ به خبرنگار شاخه سبز که تا این اندازه وضعیت بدنه آبشار نیاسر کاشان را خطرناک، می‌بینید، گفت: بله من بارها در بازدید از این مکان به مسئولین گفته ام که حتی این مغازه های کوچک موقت زیر آبشار هم جاذب مشتری هستند و هم خود کسانی که کاری کند در خطر هستند.

به گفته وی، این وضعیت نیاسر بحرانی است باید یک فکری برای مقاوم سازی این بدنه بکنیم انفجار معدن سنگ آهن، برای ایجاد ارتفاعات، خطر ساز است غار رئیس در زیر آبشار نیاسر و خالی است و منجر به یک فاجعه می‌شود البته چشمه اسکندریه هم آسیب می‌پذیرد که بسیار مکاتبه داشته ایم و اهمیت موضوع برای مسئولین استان اصفهان و کاشان آشکار شده است.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان، گفت: ما به مسئولین مربوطه مکاتبه کرده ایم این انفجارات باعث ریزش شده و به آثار باستانی هم ضربه می‌زند لذا لازم است مجوز معدن نیاسر دیگر تمدید نشود و مجوز معدن تراورتن هم باطل شود.

گزارش



به گفته وی، وقتی در قانون داریم که حتی در بازار تاریخی زدن طبل و هرگونه ارتعاشات صوتی ممنوع است یعنی برای جان ابنیه ی تاریخی در خطر است اکنون در آبشار نیاسر با انفجار معدن سنگ آهن مواجه هستیم که علاوه بر ریزش بدنه آبشار، خطر، جانی برای مردم و گردشگران را به همراه دارد و چگونه بگویم و مگر چیزی بالاتر از این هم داریم. وی با اشاره به خطر ریزش آبشار نیاسر، هشدار داد: برای رفع خطر ریزش آبشار، نخست باید انفجار معدن سنگ آهن کاملاً متوقف شد باغ تاریخی تالار نیاسر که مشرف بر آبشار است خالی از مردم و بدون بازدید کننده باشد همچنین از ورود به غار رئیس هم جلوگیری شود که اگر زمان آتشباری معدن سنگ آهن، لرزشی ایجاد شود و بازدید کننده بی داخل غار باشد امکان ریزش داخل غار و خطر جانی برای گردشگران، حتمی است محله ی مسکونی زیر آبشار نیاسر هم باید خالی از سکنه شود.

وی در پاسخ به این سوال که آیا به شورای تامین شهرستان کاشان در این خصوص اطلاع رسانی، کرده اند چنین پاسخ، دادند: بله این مسئله قابل چشم پوشی نیست.

وی در ادامه، از مسئولین برای نجات جان مردم بری آبشار نیاسر درخواست همکاری و کمک کرد و گفت: هشدار در خصوص آبشار نیاسر را جدی بگیریم

یک منبع آگاه در گفت‌وگو با «سیمین» اعلام داشت: با وجود این هشدارها و خطرات جانی برای شهروندان و گردشگران، برای انجام مطالعات تخصصی و کارشناسی و عملیات اجرایی و استحکام بخشی صخره ها، هنوز تا تعیین اعتبار برای هزینه ی کارشناس، صورت نگرفته است.

به گفته ی اهالی، نیاسر: معدن سنگ آهن، پی در پی وی شماری، انفجارهای مهیب لرزه‌ده، دارد.

استشادهایه ها و طومارهای مردمی نیاسر- برای درخواست کمک از مسئولین برای متوقف شدن انفجارهای معدن سنگ آهن، موجود است.

شهرتاریخی نیاسر در ۲۰ کیلومتری کاشان واقع شده است.

و انفجار معدن سنگ آهن نیاسر باید متوقف شود. احمد دانائی نیا در گفت‌وگو با ایران، افزود: چند نکته در خصوص خطر آبشار نیاسر حائز اهمیت است نخست آبشاروان صخره های نیاسر، نه تنها از منظر معماری مطرح است بلکه از نظر طبیعی و شهری هم بسیار مهم است.

به گفته وی، این آبشار تنها برای شهر نیاسر نیست بلکه تنفس گاه منطقه ی کویری کاشان هم است. پس بسیار برای منطقه ی کویری مهم و حیاتی است. وی تصریح کرد: در این آبشار ۳۰ درصد بحث میراثی داریم ۷۰ درصد منظر فرهنگی و منظر طبیعی است پس بنابراین باید برای نجات مردم و مقام سازی بدنه ی آبشار به یک اجماعی برسیم.

وی معتقد است: میراث فرهنگی با آبشار نیاسر، نسبت دارد اما به همان نسبت، آبشار با سازمان ها و دستگاههای دیگر هم مرتبط است و باید بیاند و دخیل شوند و کمک کنند این پروژه ی خطرناک را به تنهایی نمی‌توان تمام کرد.

معاون میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان با اشاره به خطرناک بودن آبشار نیاسر برای مردم، گفت: در کنار آبشار یکسری فضاهایی تجاری ساخته شده است و دقیقاً پایین دست آبشار واقع شده که کاملاً خطر جانی، دارد.

احمد دانائی نیا، افزود: ساخت و سازهای غیرفنی و غیرکارشناسی در عرصه ی آبشار نیاسر هر لحظه با خطر ریزش آبشار همراه است و باید این مکان خالی از سکنه شود.

وی تصریح کرد: بارها به شهردار نیاسر، هشدار داده ایم اگر سالی یکبار هم از آسمان نیاسر پرواز صورت می‌گیرد فعلاً باید منطقه ی پرواز ممنوع اعلام شود این آبشار بر روی کوهی از جنس، ماسه آهکی است و شوخی ندارد.

وی با اشاره به بی حد و اندازه بودن خطر آتش باری معدن نیاسر لرزش بدنه ی آبشار، تاکید کرد: خطر انفجار معدن به مانند بمب ساعتی است که هر لحظه امکان تخریب و ریزش سنگ ها بر روی مردم و گردشگران را دارد و باید و حتماً فعالیت معدن سنگ آهن نیاسر، متوقف شود.

ناصر طاهری در خصوص برش صخره کنار چهارطاقی و چشمه اسکندریه نیاسر گفت: به هیچ عنوان موافق برش این صخره نیستیم و هرگونه لرزش و برش صخره و انفجار در نیاسر به ویژه در این نقاط خطر آفرین است.

وی از استانداری اصفهان و ستاد بحران درخواست کمک کرد و گفت: برای پیشگیری از هر فاجعه یی مانع انفجار معدن سنگ آهن نیاسر شده و اقدامات ایمنی و خالی شدن زیر آبشار جدی گرفته شود.

وی تصریح کرد: این شهر یک مجموعه تاریخی دارد و حتی با مقاوم سازی بدنه های جاده چالوس هم بسیار متفاوت است و ملاحظات برای حفظ این بناهای تاریخ باید انجام شود.

وی افزود: در طول دوره یی که فعالیت داریم، به مواردی برمی‌خوریم که اصلاً در قانون پیش بینی نشده است و سعی می‌کنیم برخی از اشتباهات در مجوزهای قبلی معادن اصلاح کنیم.

وی تاکید کرد: ممکن است قبلاً مجوزهای صادر شده معادنی که از نظر انفجار و منظر زیبایی به آثار تاریخی ما لطمه می‌زند و مخالف هستیم اگر مجوزی از قبل هم صادر شده باشد با تمدید مجوز موافقت نمی‌کنیم.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان گفت: شهر تاریخی نیاسر، جایگاه تاریخی ویژه دارد با مجوز هایی که گذشته صادر شده و مجوزهایی که اکنون صادر می‌شود هر چقدر با مشکل مواجه شویم که ناشی از ضعف قانون باشد وارد می‌شویم.

ناصر طاهری افزود: معدن هم بخشی است که هم با اشتغال زایی هم موارد درآمدی و توسعه در کشور ارتباط دارد اما میراث فرهنگی از نظر ما قانون در اولویت قرار گرفته است.

به گفته وی، میراث فرهنگی از دووجه، یکی از نظر کالبدی بنا یا اثر تاریخی و یکی هم بحث منظر اهمیت دارد.

وی افزود: یک معدن می‌تواند در منظر یک اثر تاریخی تاثیر بگذارد زمانیکه یک معدن در نزدیکی یک اثر تاریخی مانند معدن تراورتن نیاسر برداشت می‌شود قطعاً تاثیر در تخریب محیط و منظر این اثر تاریخی دارد.

وی تصریح کرد: برخی معادن از نظر انفجار و روش های برداشت برای ما مهم است برخی از روشها به صورت برشی است و برخی روش های رایج همان مسئله انفجار است که بحث انفجار به علت ارتفاع و لرزش ها مانند بدنه آبشار نیاسر خطرناک است.

به اساس گزارش، «ایران»، مدیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان، گفت: آبشار نیاسر، تبدیل به یک تهدید جدی شده است و ریزش بدنه ی آبشار خطر جانی برای شهروندان دارد.

تنها چهار تاقی سالم ایران مورد بی‌مهری قرار گرفته است

اسکندریه، تردد ثانیه یی تریلهای سنگ و تریلهای معدن سنگ آهن از این مسیر به داخل شهر و اعتراضات شدید مردمی، قابل تامل است. تخریب ها و لرزش ی معدن سنگ تراورتن و معدن سنگ آهن بر روی رشته کوهی است که سرچشمه اسکندریه از آن نشات، می‌گیرد و این نگرانی هر روز مردم این شهر، است.

چرا چنین اتفاقی می‌افتد؟ اکنون پرتگاهها و گودال هایی مخوف و بسیار خطرناک در کنار زمین های کشاورزی و محل رفت و آمد مردم و گردشگران ایجاد شده، است.

اگر در کنار چهار تاقی نیاسر، به مناظر اطراف نگاه کنیم منظر ی بسیار زیبا از یک سوی و از سوی دیگر انگار یک منطقه ی جنگی، با گودال های مخوف ایجاد شده که زینده ی ایرانی هنرمند میراث، دوست، نیست. شهری چنین، پروژه به واسطه ی فعالیت دومعدن، در معرض خطر نابودی است.

سوالی که مطرح است چرا معادن کاشان به جای اینکه یک پتانسیل اقتصادی باشند اکنون به یک بحران و تنش اجتماعی تبدیل شده‌اند؟ به این علت که قانون ماده ۱۶- ماده (۲۴) - وزارت صنعت، معدن و تجارت جهت صدور پروانه اکتشاف الزام به استعلام از برخی ادارات است، نادیده گرفته می‌شود و دیگر اینکه مسئولین کاشان به ویژه نماینده ی مردم در مجلس شورای اسلامی در این خصوص دفاع و تلاش، نداشته است.

آنچه طی این سالهای پیگیری، شاهد آن بودیم زمانی که موضوعی، مورد نارضایتی مردم واقع و یا رسانه یی، می‌شود مورد توجه، مسئولین در اصفهان و پایتخت فرامی‌گردد به ویژه در این دولت که معادن کاشان و نارضایتی مردم، مورد رسیدگی ویژه، قرار گرفته است.

اما سخن پایانی، این ضعف در عملکرد مسئولین کاشان، است که هر روز بر مشکلات شهرستان، افزوده می‌شود اگر در کاشان، همت و یکدلی برای پیگیری مسایل و خواسته های مردمی، جایگزین جناح بازی و سیاسی کاری، بشود به حتم، مسئولین استان و پایتخت هم هر چه بیشتر، همراه کاشان خواهند بود.

این مکان تاریخی، به یکباره، تبدیل به معدن سنگ تراورتن در داخل شهر و در حرم تنها چهار تاقی سالم ایران و همچنین در فاصله ی چندین متری چشمه اسکندریه، می‌شود.

به گفته ی رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری کاشان، در مورخ ۱۳۸۱/۵/۳۰ سازمان صنعت معدن و تجارت استان در محدوده و حرمی قانونی حتی بر روی املاک مردم ۷۹ هکتار پروانه ی بهره برداری بدون کسب مجوز از ادارات مرتبط صادر می‌کند در حالی که با بررسی های انجام شده علاوه بر املاک مردم، حدود ۸ هکتار زمین در این قسمت ملی و همچنین به گفته ی کارشناسان مابقی زمین ها هم مجهول المالك است که مدیر اداره راه و شهرسازی کاشان نیز در خصوص ۸ هکتار زمین ملی، اعلام می‌کنند که محل مورد نظر هنوز به راه و شهرسازی کاشان واگذار نشده است و اسنادی در این خصوص موجود نیست اما چرا این ۸ هکتار زمین ملی با گذشت بیش از ۲۰ سال از عمر شهرداری نیاسر هنوز به راه و شهرسازی واگذار نشده که بر اساس قانون این املاک باید از منابع طبیعی به راه و شهرسازی منتقل شود.

اداره راه و شهرسازی کاشان مورخ ۱۴۰۱/۲/۱ به اداره صمت در خصوص معدن تراورتن، چنین مکاتبه، می‌کند: مکان معدن تراورتن، دارای کاربری گردشگری، تفریحی است که با فعالیت معدن مغایرت دارد و قسمتی از اراضی تحت تصرف (معدن دار) داخل اراضی دولتی است و ضروریست در اسرع وقت نسبت به رفع تصرف اقدام شود.

اداره کل میراث فرهنگی در مورخ ۱۴۰۱/۹/۳۴ به معاونت هماهنگی امور عمرانی استانداری اصفهان و اداره صمت، چنین، مکاتبه دارد: که فعالیت معدن تراورتن واحداث کارگاه در حرم چهار تاقی نیاسر ممنوع، است و درخواست اصلاح و ویر کردن تخریب های معدن را دارد.

اداره صمت اصفهان مجوز معدن صادر می‌کنند نه استعلامی نه بازدید از موقعیت مکان، زمین هایی که در مالکیت شخصی و دولت نیست اما هیچ مسئولی ناظر بر عملکرد این معدن، نیست و فاصله ی چند قدمی باغات و زمین های کشاورزی، وجود گرد و غبار برای شهروان زمین بردن درختان، در فاصله ی چند قدمی تنها چهار تاقی سالم ایران و چشمه



معدنی پر، رمز، و، راز، معمایی که هنوز بی‌پاسخ مانده است حال، چگونه و بر اساس چه قانونی در داخل شهر و بر روی قسمتی از یک اثر تاریخی، مجوز معدن، صادر شده است.

قانون چه می‌گوید: ماده ۱۶- ماده (۲۴) - وزارت صنعت، معدن و تجارت جهت صدور پروانه اکتشاف، الزام به استعلام از برخی ادارات است که داخل شهرها و حرم قانونی آنها و حرم ابنیه ی تاریخی و... از موارد ممنوع است و نباید مجوز صادر، شود.

در تابستان ۱۳۷۶ شهرداری نیاسر، فعال می‌شود و در مورخ ۱۳۷۹/۱۲/۱۷ به درخواست شخص معدن دار، در سطح یک هکتار، برای، مکانی که محل ورزش باد شیب و روزه به سوی آبادی و گسترده یی از تخت سنگ های صاف و تاریخی، معروف به تخت نیاسر بوده، مجوز اکتشاف، صادر می‌شود.

سیمین - تنها چهار تاقی سالم ایران، یکی از آثار بی‌ نظیر شهر تاریخی نیاسر، کاشان، که نه تنها در داخل کشور بلکه گردشگران خارجی را هم به پای ستون های محکم و قوی خود، می‌کشاند.

این، بنای تاریخی بر روی رشته کوهی واقع شده که از سوی، مشرف به منظره ی طبیعی شهر نیاسر و از سوی دیگر به چشمه ی اسکندریه، این، شاهرگ حیاتی شهر، ختم می‌شود و در قسمت جنوبی بنا، چنار کهن سالی با قدمت چندین قرن، و سرسبز و زیبا، سربه آسمان آبی، برافراشته، است.

در همسایگی این بنا، رصدخانه ی دانشگاه کاشان، واقع شده که حضور پر شور دانشجویان، بر ارزش این، مکان تاریخی، علمی، هر چه بیشتر، می‌افزاید. اما آنچه، گلوبی این بنای تاریخی را می‌فشرد معدن سنگ تراورتن،

سیمین

فصلنامه سیاسی اجتماعی

سال اول - شماره ۱ - آذر ماه ۱۴۰۲

صاحب امتیاز و مدیر مسئول و سردبیر: زهرا جلوداریان
زیر نظر شورای نویسندگان چاپ: شاخه سبز - تلفن چاپخانه: ۰۹۱۲۷۵۷۲۳۲۹۶
آدرس دفتر: کاشان، میدان کتاب، خیابان پیروزی، خیابان شهید عالمیان، پلاک ۳۲
تلفن و تلفکس: ۰۳۱۵۵۴۳۵۶۵
صفحه آرا و گرافیک: مهدی شجاع فرد
ایمیل: siminkhabar@gmail.com



گزارش سیمین از روستای ذره «کاشان»

آسمان کاشان خاموش می‌شود اگر..

سیمین - از کنار باغ تاریخی فین به سوی روستای هدف گردشگری، حرکت، کردیم جاده پی که انگار به یک آبادی بسیار دور، دست و غیر قابل تصور، ختم می‌شود اینجا مسیر آسمان کاشان، همان، روستای «ذره» روستای کوهستانی این شهرستان کویری، است. چاله‌هایی، گودال، گونه در جاده پی باریک و خطرناک که انگار یک خط کم‌رنگ و کج و کوله، بر روی کوهستان زیبا، ترسیم شده است. این جاده‌ی خطرناک، گه، خاکی و گه، آسفالت و بدون خط‌کشی و تابلوهای ایمنی، گردشگران، دوچرخه‌سواران و کوهنوردان پر شور و هیاهو، را، می‌پذیرد.

کوه‌های بلند و کوه‌تانه که به حتم، خداوند بزرگ تنها برای جلوه‌گری، اینچنین زیبا، کنار یکدیگر، خلق نکرده است صدای دلخراش زخم‌تیشه‌ی، دستگاہهای مکانیکی معدن، با آهنگی سخت و سنگین در گوشه، گوشه‌ی این جاده‌ی زیبا، قلب‌هر، رهگذر را به درد، می‌آورد انگار صدای کلاغ‌های سیاه و شوم را می‌شنویم که بر سر تکه‌تکه کردن نان سفت، فریاد می‌زنند.

در چند قدمی، روستا، زنان کوهنورد با کوله‌پشتی‌هایی، سبک‌بار، نخست و به اجبار باید از معدن سنگ‌واژ کنار کوهی بسیار زیبا که متأسفانه نمی‌آزان بریده شده بود، عبور می‌کردند. انگار کوه، خطایی، کرده است و گوشش را بریده اند صحنه‌ی بسیار، نازیب و قابل تامل، بود.

لحظه‌ی، کنار جاده، نگاهی به گرد و غبار و صدای دلخراش معدن سنگ‌ونگاہی به همت این زنان ورزشکار و نگاہی به این محیط زیست تخریب‌شده، داشتیم. از فاصله‌ی شاید هزار متری باغ فین کاشان، یعنی از بالای دست‌چشمی سلیمانیه، معادن سنگ و گرد و غبار در مسیر جاده‌ی خطرناک، با فاصله‌های بسیار کم از یکدیگر، فعال بودند. عبور تریلرها در این جاده خطرناک در کنار دوچرخه‌سواران و گردشگران،

به حتم، یک فاجعه‌ی انسانی است. زمانی که شب هنگام از دور دست باروشن شدن چراغ‌ها به این نقطه، نگاه می‌کنیم انگار ستاره‌ها در آسمان کاشان، سوسومی‌کنند و می‌درخشند.

باورم نمی‌شد که این سرنوشت تلخ آسمان کاشان، است. وارد روستای «ذره» شدیم، روستایی در فاصله ۶ کیلومتری کاشان، در نزدیکی باغ تاریخی فین و از همه مهتر در تابستان ۵۰ درجه‌های سوزان کاشان، این روستای کوهستانی و زیبا، آرام‌بخش و خنک، قلب و روح هر مسافر و گردشگری را نوازش می‌دهد اما متأسفانه مورد بی‌مهری مسئولین قرار گرفته است.

عضو شورای اسلامی، روستای ذره در گفتگو با «سیمین» از احاطه‌ی معادن سنگ در اطراف این روستای گردشگری و تفریحی خبر داد و گفت: در سال گذشته فردی، برای اخذ مجوز برای استخراج معدن سنگ لاشه در بالا، دست‌روستا و در فاصله‌ی چند متری باغات و دراصل این بار داخل روستا، اقدام کرده است.

جواد مصلح، افزود: این معدن دار، قصد داشت با تخریب ذره‌ی معروف پریان، این مسیر تفریحی، گردشگری را جاده‌ی بی، برای عبور تریلرها می‌داند.

به گفته‌ی وی، به محض مطلع شدن، اهالی روستا در این مکان، تجمع اعتراض آمیز، داشتند و استاندار اصفهان، صدای مردم را شنید و به فرماندار کاشان، دستور داد تا از ادارات کاشان برای این معدن سنگ لاشه، استعلام شود و اگر ادارات مخالف بودند استخراج معدن، انجام نپذیرد. وی تصریح کرد: در فاصله‌ی چندین ماه، تمامی ادارت کاشان از جمله، محیط زیست، جهاد کشاورزی و...، مخالفت خود را با اخذ مجوز و فعالیت این معدن، اعلام داشتند.

وی تأکید کرد: در مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۴ شرکت آب منطقه‌ای اصفهان، استعلام فرمانداری کاشان را چنین، پاسخ داد: با توجه به بازدید میدانی

و بررسی‌های بعمل آمده موقعیت محدوده معدنی در بالای دست یکی از ریزحوزه‌های آبریز منطقه ذره، کاشان قرار دارد استخراج مواد معدنی سنگ لاشه موجب برهم زدن نظم طبیعی جریان آب‌های سطحی حوزه آبریز منطقه و منابع آتشفشانی محل وقوع منابع آب زیرزمینی موجود، می‌گردد لذا فعالیت معدنی باعث ایراد آسیب جدی به سیستم آبخوان آب زیرزمینی حوزه آبریز و نقصان آبدهی منابع آب زیرزمینی موجود، خواهد شد.



درخواست جانبازان کاشان از استاندار اصفهان:

در حوزه معادن قانون اعمال شود

دار هیچ توجهی به قانون و اجرای عدالت ندارد.

وی تصریح کرد: دیگر به این نتیجه رسیده ایم که از طریق قانون، صدای ما به هیچ نهاد و اداره‌ی بی‌درکاشان، نمی‌رسد و دست معادن دار بسیار قوی‌تر از جانبازان ناتوان و بیمار، است.

وی با اشاره به سکونت یک ماهه در ورودی معدن سنگ شهاب مقصر، گفت: به ناچار و از روی اجبار گروهی از جانبازان و ایثارگران در منطقه‌ی کوهستانی و سرد، نخست در جادر و بعد در کانکس ساکن و از باریگری معدن و تردد تریلرها می‌معدن، جلوگیری کردیم.

این جانباز و آژاده جنگ‌تحمیلی، افزود: ما برای امنیت، آرامش و خاک کشور در مقابل گلوله‌ی دشمن، ایستاده‌ام و سپس از اسارت هم با عشق به وطن، بازگشتیم اما اکنون می‌بینیم قدرت معدن دار در منطقه بالاتر از دست قانون، است. جعفریان، افزود: اگر اینچنین قانون در کاشان به واسطه‌ی حضور معادن، دست‌خوش روابط و منافع شخصی، شود فساد اداری روز به روز بیشتر و اعتماد به مسئولین، کم و کم می‌شود. دیگر جانباز معترض این تجمع، ضمن انتقاد از فرماندار کاشان، گفت: حدود



حدود یک ماه است که گروهی از جانبازان و ایثارگران کاشان در، ورودی معدن سنگ شهاب مقصر، در دامنه‌ی کوه به نشانه اعتراض، تجمع و مانع تردد تریلرها شده و خواستار اجرای قانون و عدالت هستند.

نماینده خانواده شهدا در گفتگو با «سیمین»، اعلام داشت: حدود ۳۳ درصد سهام معدن سنگ شهاب مقصر را ۱۷ سال گذشته برخی از خانواده شهدا، جانبازان و ایثارگران کاشان، خریداری کرده‌اند.

معادن بدون توجه به قانون و بیشتر بر اساس روابط و منافع شخصی در کاشان، فعالیت دارند و اگر این روند ادامه پیدا کند چه بلایی بر سر کاشان خواهد آمد؟

به گفته‌ی وی، امیدواریم، استاندار اصفهان، برای، اعمال قانون در حوزه معادن کاشان تصمیم‌گیری و اقدام کنند. پیگیری‌های خبرنگار سیمین، جهت پاسخگویی معادن دار، منجر به شکایت برای خبرنگار و فرماندار کاشان هم پاسخگو نبودند.



۱۲ روز از این تجمع اعتراضی و بی‌سسته شدن جاده معدن، می‌گذشت و با وجود هوای سرد و بدون آب و برق و شرایط نامناسب هیچ مسئولی سراغ ما نیاورد.

حسین کاووسیان، افزود: پس از اینکه این شرایط سخت، رسانه‌ی بی، شد فرماندار کاشان برای دلجویی به معدن آمدند و مقرر شد جلسه‌ی در فرمانداری با حضور نماینده ما و معدن دار، تشکیل شود.

به گفته‌ی وی، تا غروب در انتظار این جلسه بودیم اما متأسفانه شنیدیم که فرماندار به دیدار معدن دار در قمصر کاشان آمده اند و توجهی به بود و نبود ما نکرده‌اند.

وی تصریح کرد: انتظار زیادی نداریم فقط قانون کشور، اجرایی شود و اینکه فرماندار وقت به ما توجه نکرد برای ما ناراحت‌کننده است.

وی با اشاره به حضور نماینده استاندار از اصفهان به جمع جانبازان، معترض گفت: توجه استاندار و فرستادن نماینده، باعث امیدواری ما شد که حداقل مسئولی، صدا می‌ما شنید.

وی تأکید کرد: ما دیگر ناتوان شده ایم و برخی از جانبازان ۱۷ سال گذشته، هزینه‌ی خرید خانه‌ی خود را سهام این معدن، کرده‌اند تا منبع درآمدی برای خود

و خانواده، باشد و برای تأمین مخارج زندگی محتاج دیگران، نشوند اما اکنون دیگر توان پرداخت کرایه‌ی خانه‌ی خود را هم ندارند. جانباز معترض دیگری به خبرنگار «سیمین»، گفت: معدن دار در این هوای سرد آب و برق ما را قطع کرد و نزدیک بود یکی از جانبازان بیمار قلبی را از دست بدهیم اما باز ما مردان جنگ هستیم و اینجای ما نیستیم. حسین توتستانی، افزود: بسیار دلتنگ و دل‌آزرده شده‌ام نه برای خود بلکه برای کاشان، حال که متوجه شده ایم که این